

الحسين

القصة الكاملة لقتل الحسين والانتقام من القتلة

ابراهيم عيسى

الناشر سوزانا

الحسين

القصة الكاملة لقتل الحسين والانتقام من القتل

ابراهيم عيسى

● المستشار الفني :

فوزى الهوارى

● الغلاف بريشة الفنان :

بهجت عثمان
وهشام بهجت

● التنفيذ :

أحمد عبدالنبي

إهداء
إلى أبي و أمي

إبراهيم عيسى

الحسين

الحسين .. حفيد الرسول « صلى الله عليه وسلم » .. ابنه وأحب الناس إلى قلبه ..

الحسين .. ابن بنت النبی وليس على وجه الأرض ابن بنت نبی غيره ..
الحسين .. سيد شباب أهل الجنة ..

الحسين .. ابن علي بن أبي طالب ابن عم الرسول « صلى الله عليه وسلم » ،
وأول شاب في الإسلام ورابع الخلفاء الراشدين ..

الحسين .. عمه جعفر ابن أبي طالب ذو الجناحين .. وعم والده حمزة بن
عبد المطلب أسد الصحراء وسيد الشهداء ..

أراقوا كل هذه الدماء الشريفة واستباحوها ..

أصدر الأمر أمير المؤمنين يزيد بن معاوية ..

ولم يتردد عمر بن الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص ومعه أربعة آلاف
مقاتل في التنفيذ .

قتل الحسين .. وداست الخيل على صدره الشريف .. بعد أن استشهد
رفاقه (٧٢) ..

لم يكن أعلاء كلمة الإسلام هي الهدف من قتل الحسين .. ولا كان الإسلام

هو الحل .. لإنتقاذ حفيد الرسول « صلى الله عليه وسلم » من المذبحة .
قتل الحسين بثلاث وثلاثين طعنة وأربعة وثلاثين ضربة ..
رأيت الحسين تماماً كما راه إبراهيم عيسى في كل مرة من المرات الخمس
التي قرأت فيها هذا الكتاب ، رأيت كل هذا الدم وقد جعل منه إبراهيم عيسى
صرخات تطاردنا على صفحات الورق ، شملت رائحة دموع إبراهيم وأعضابه
المحترقة .
أشفقت عليه ، ولكنني وجدت نفسي أنزل معه دون أن أدري إلى نفس
الخدق .. فاللؤامة تعيش بيننا ترتدى ثياب الدين ، وتجد من يدافع عنها ،
والرماح والسيوف والقنابل والرصاص في صدر الطفلة « شيما » ،
استقرت مشاعري على أن تكون « سوزانا » هي ناشر هذه الصرخات « دم
الحسين » .
شكراً .. إبراهيم عيسى .

محمد عبد الله

دم الحسين

(١)

كم مرة بكيت وأنا أكتب هذا الكتاب ؟
فجأة حضر التاريخ كله في حجرة مكتبي : وجدت السيوف اللامعة
والدم المراق ودفقات الجثث وصراخ الثكلى والأحصنة الملائمة والحر
القائظ والسنة النار واللوان الخيانة وعممة الغدر ودهاليز السياسية
وستائر القصور وجموع الرؤوس المقصوفة والمذبوحة ، وجدت كل
هذا على المقعد المقابل ، وحول حواف المكتب وفوق المكتب وتحت
أوراقى وخلف ظهري واندفع الدم سخناً وسخياً على أقلامى وأوراقى
وكتبتى .. حتى ظننت أنها النهاية .
ثم أننى رايت الحسين .

(ب)

لا يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون ...
ولا يستوى - كذلك - الذين يتعلمون مع الذين لا يتعلمون ...
والتاريخ معلم عظيم ..
ليس - إذن - من قبيل الصدفة أن يكون المفسر العلامة ابن كثير
صاحب أهم التفاسير الشارحة للقرآن الكريم ، هو نفسه صاحب
المجلد الضخم « البدائية والنهاية » أهم مراجع التاريخ الإسلامى
قاطبةً ، وليست صدفة - كذلك - أن يكون تاريخ الرسل والممالك
للإمام الطبرى واقفاً على قدم المساواة مع عطاء الطبرى الفكرى
والدينى والتفسيرى .
وإنهما - وغيرهما - عرفا معنى التاريخ وأنه الساحة المفتوحة
لاختبار واختيار الدين والدنيا .

التاريخ - قصص وحكايات وسيراً - مدرسة حقيقية لكل تلاميذ الحقيقة .

والغريب أن أحداً من الذين يتشددون ويفتون ويرمون الناس بالفتاوى لم يعط نصف وقته - أوريه - لقراءة التاريخ وفهمه وليعلم يقيناً أن السياسة غير الدين وأن الدين ليس مطية السياسة وأن أناساً رفعوا المصاحف والسيوف - والبنادق - أمام بعضهم البعض رغم أنهم لا يختلفون كثيراً .. ولا أبداً - في شروح الآيات وفقه السنة ، وإنما استخدم كل طرف الآيات والأحاديث لهتاً وراء الحكم والنفوذ والمال و..... قطع الرقاب .

الدين كانت معركته سهلة ..

أما الدنيا فهي معركة دامية ..

وأهم ما يفصح به التاريخ أن الدين قد تم استعماله واستخدامه - ولا يزال - لصالح الدنيا . كما أن القيم الشريفة والخصال الرفيعة تدهس دوماً تحت حوافر الخيل وجنازير الدبابات .

(ج)

هل وقته الآن الكلام عن الحسين ؟

نعم في كل وقت نحن في حاجة إلى هذا الرمز ، ورغم كثرة ما كُتِب - وقُرأ - عن الحسين سيد الشهداء وسيد شباب أهل الجنة (جعلنا الله من شبابها .. يارب) .

إلا أن كثيراً من العيون والأقلام أغفلت الحديث عما بعد مقتل الحسين .

ماذا جرى تحت اسم دمائه الطاهرة ؟

هل حقاً يمكن أن ننخدع بالشعارات واللافتات بدءاً من « يامنصور
أمت » وانتهاءً « بالإسلام هو الحل » لمجرد نبل وعظمة وأهمية
الشعار !!

إن الشعار يظل مهماً كان شعاراً .
أما الذي يطبقه .
أما كيف يطبقه .
فهذه هي القضية !

(د)

ستجد في هذا الكتاب شيئاً مما أريد أن أقوله .. لكن لن تجد كل
شيء تمنيت أن أقوله عليك أنت أن تقرأ وتخرج بما تريد لكن
ما أضمنه لك أمرين . إنك ستحب سيدنا الحسين أكثر .
والثاني أنك ستري هولاً لا تطيقه ودماء لم تعهدوا وأحداثاً أغرب
من أن تتخيلها وكل هذا حقيقي وسنده الأساسي ابن كثير والطبري .

(هـ)

عندما أعدت قراءة كتابي هذا ، قررت أن أحذف منه كثيراً
وأضيف إليه أكثر .. لكنني كلما كنت أحاول عدت فرأيت الدم المراق
والأحصنة اللاهثة والسيوف اللامعة والسنة النار والوان الخيانة
ودفقات الجثث وصراخ التكل وجموع الرؤوس المقصوفة والمذبوحة ..
فلم أحذف .. ولم أضف ..

أ. ج. عيسى
فبراير ١٩٩٠

بدم الحسين
الأول



الخيـل فوق صدر الحسين



أنت يا حر حر

وقف الحر بن يزيد على فرسه ، ينظر بعيون دامعة ، وقلب واجف ويدن مرتعد ، برعشة أخذت عليه جسده ، وأنهكت قلبه ، يتحرك بفرسه دائرا حول نفسه ، ملتقيا نظراته على الصحراء الممتدة أمامه .. وقد تحكمت فيه أفكاره ، وسيطرت عليه أحاسيسه ، هذا وكأنه ليس الحر بن يزيد أقوى فرسان قومه ، وأعظم قادة الكوفة العسكريين ..

كانت حوافر الفرس ، تخط في الرمال ، فتثير غبارا ، وتفجر ترابا فوق تلك الرهوة التي اعتلاها الحر .
بين جيشين يقف ..

وبين عمريين وحياتين وقدرين ومستقبلين .. يتردد ..
عن يمينه جيش الحسين بن علي بن أبي طالب ، الحسين ابن بنت النبي صلى الله عليه وسلم يحاصره الجنود والخطب والقصب والخشب والنار والخيام التي يتخذها ابن بنت رسول الله وقاية لظهره وحماية لأهله ..

تدور الأحداث بين عام ٦٠ إلى ٦٧ هجرية

تتصلب عيونه فى هذه البقعة من كربلاء ، على ابن نبيه ، ذلك الذي يصلي عليه ويسلم ويرجو عفوه وشفاعته ، ويقا تل من أجل دينه ويعلى فى بناء رسالته ، بسيفه البتار وكلمته الحارة وقرآنه المحفوظ .

لكل الحر بطن فرسه وهو يسأل نفسه ..

ما الذي أوقعني ؟ من الذي قادني إلى تهلكة نفسي ، وبيع الدين

بالدنيا

تذكر أوامر عمر بن سعد قائد جيش يزيد الزاحف بأربعة آلاف جندي وفارس يطلبون دم الحسين أو جره إلى قصر الكوفة حيث ينتظره زياد بن مرجانة ، أمير يزيد بن معاوية على الكوفة ، بدمامته ووحشيته ، وسوء خلقه وسوء خلقته ، يقتصر عظم ابن النبي العظيم وينهش فى لحم رسالته وحلم إمامته ..

ما الذي أوقفني هنا يا أبناء الأفاعي ؟

حدث الحر نفسه ، وهو يلتفت لجيش عمر بن سعد ، وحسم أمره وأجير

شيطانه على التراجع ..

لقد سأل عمر بن سعد

- مقاتل أنت هذا الرجل ؟ (يقصد الحسين)

فأجابه عمر

- أي والله قتالا أيسره أن تسقط الرؤوس وتطيح الأيدي

. ليست المسألة تهديداً لكي يتراجع الحسين عن طلب الخلافة ، وليست

مجرد إرهاب ليسلم ليزيد بالبيعة ..

إن الأمر جد .. وإن الهلاك قادم والحسين مقتول لامحالة ، فهو يقف بين

ثلاثين فارسا وأربعين راجلا فقط من أهله وأنصاره وعشيرته ، وحده فى هذه

الصحراء الشاسعة القاتلة خلفه النيران الناشبة فى خيامه .. وأمامه أربعة آلاف فارس يقودهم الطامح للإمارة والأفاق والمنافق ، والمريض بالسلطة ، والذي باع دينه مقابل كيس دراهم ، والذي أجبره الخوف وأضعفته النفس السيئة فاندفع لمقاتلة ابن النبي ولا كذب ، بن على بن أبي طالب ، بن فاطمة بنت محمد ..
يا الله ..

ما أضعيع النفس وأضعف القلب وأخف الثقل يوم العرض على الميزان،
سمع الحر حوافر فرس تقترب ، وارتجاح جسد فوق ظهر الفرس وهممة بعيدة تدنو ..

إنه المهاجر بن أوس صاحبه ورفيقه فى رحلة الصحراء وصفوف الجيش وسكن الكوفة والخروج لقتال "الديلم" فجرا ، والصلاة فى المسجد والتسبيح فى العشاء ، وجلسات الشعر أمام نيران تدفئ القلب والصدور فى ليل الكوفة ..
زعم فيه المهاجر منتفضا فوق حصانه

- والله إن أمرك لمريب ، والله ما رأيت منك فى موقف قط مثل شئ
أراه الآن ، ولو قيل لي من أشجع أهل الكوفة رجلا ، ما اخترت غيرك فما هذا الذي أرى منك .

التفت إليه الحر حراً - لأول مرة منذ جاء لمقابلة الحسين -
- إني والله أخير نفسى بين الجنة والنار ، والله لا أختار على الجنة شيئا ولو قطعت وحرقت.

دفع الحر فرسه فانطلق بالحوافر وزغرد بالصهيل .. والمهاجر يتابعه مندهشاً مذهولاً ..

دخل الحر بفرسه إلى حلقة الحسين ، الصغيرة المقاتلة الشجاعة المؤمنة ..
أقترب منه لاهثاً .. واثقاً .. مطمئناً

- جعلنى الله فداك يا ابن رسول الله ، أنا صاحبك الذي حبستك عن الرجوع وسأيرتك فى الطريق .. وإني جئت تائباً مما كان مني إلى ربي ومواسياً لك بنفسى .. وحتى أموت بين يديك .. أفترى ذلك لي توبة ؟
نظر إليه الحسين بن رسول الله وقال ..

- نعم يتوب الله عليك ويغفر لك
ما أسمك ؟

فقال أنا الحر بن يزيد
قال الحسين :

- أنت الحر كما سمعتك أمك ، أنت الحر إن شاء الله فى الدنيا والآخرة



لا هذا الأمير

ولا هذه الإمارة !

لا هذا الأمير ولا هذه الإمارة !

خرج الحسين من المدينة إلى مكة فى ليل ألقى سدوله وستائره ومسرحه كله ، بأبنائه وأخوته وبني أخيه ومعظم أهل بيته ، مدفوعا بالحماية بالبيت الحرام ، والسكن فى أمن مكة .. بعد أن أشتدت على عنقه الضغوط وزادت فوق كواهله دعوة والى المدينة (الوليد بن عتبة) بطلب بيعته ليزيد ..

وكان معاوية ابن سفيان قد توفى فى رجب لعام ستين هجرية ، وتولى يزيد مقاليد الحكم طبقاً للبيعة السابقة كولى عهد ، فأرسل يزيد عاجلا إلى واليه فى المدينة برسائله .

"من يزيد أمير المؤمنين إلى الوليد بن عتبة أما بعد ، فإن معاوية كان عبداً من عباد الله ، أكرمه الله واستخلفه وخوله ومكن له ، فعاش بقدر ومات بأجل ، فرحمه الله ، فقد عاش محمودا ومات برا تقيا.. أما بعد فخذ حسين وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير بالبيعة أخذ شديدا ، ليست فيه رخصة حتى يبيعوا .." وما إن وصلت الرسالة حتى ألح الوليد ثقيلا على الرجال ، مسرعا فى تنفيذ الرسالة والوصية ، ومضبوطا على تلقي الأوامر .

لكن الحسين رفض اعطاء البيعة ، وما كان منه إلا انتظار يومين ثم انطلق إلى مكة..

لم يكن رفض الحسين لبيعة يزيد ، طمعا فى حكم ، أو رغبة فى إعتلاء مقعد الخلافة .. أو إرثا تاريخيا من العداء بين على ومعاوية ، ذلك الذي رفعت فيه السيوف والسهام والرماح والمصاحف وخاضوا فيه صراعا شديدا ، ومعارك شرسة ، وإنقسامات وفتن وانتهزات وفرق دينية وسياسية ... وإغتيال شائن كما لم يكن أيضا استمراراً لحلقة الحرب الباردة المريعة التي راح ضحيتها الحسن بن على (شقيقة فى الدنيا وحفادة الرسول ، وسيادة شباب الجنة) مسموما بالعسل وتحمل معاوية وزر دسه إلى فم الحسن !
لم يبايع الحسين يزيداً خليفة للمسلمين .
ولكن بداية ، هل يايعه قبلاً ولياً للعهد وخليفة لأبيه ؟
السؤال يستدعي العودة شهوراً للوراء ..

كان معاوية قد حضر على موكبة وفى حراسه وبين دعائم دولته إلى المدينة المنورة ، ومكث فيها أياماً ، يلتقي برجالات المدينة الذي يعلم - علم يقين الأذكىاء وإدراك رجال السلطة والنفوذ - أنهم لن يقبلوا ببيعة يزيد ما عاشوا .. وما عاش !

وهم الحسين بن على ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق .. وأخذهم بالتهديد والوعيد واللين والمهادنة، أجرى معهم مفاوضات مطولة ، كثر فيها الغمز والتنمر حتي أذعن هؤلاء إلى الأمر رضوخاً مؤقتاً ، وحسبة معلومة ، وتأجيلاً لفتق الجرح ، وطلباً لرحمة المولى عز وجل بعباده أن يقضى أمراً ويبكر بإبراء الذم وحقق الدماء .
.... "لقد علمتم سيرتي فيكم ، وصلتي لأرحامكم ، يزيد أخوكم وابن عمكم ، وأردت أن تقدموا يزيد بإسم الخلافة ...

وأكمل معاوية خطبته فى الرجال الأربعة وسط حشد من الناس ...
وتكونوا أنتم تعزلون وتؤمرون وتجيبون المال وتقسمونه ..."

لقد قدم معاوية عرضه على مائدة المفاوضات ، ذكياً - كعادته - مكرماً
الأمر كله لصالح نفوذه ولنفوذه مصالحه .

فقد أغري كبار معارضى حكومته وخلافة ابنه بإمتلاك الزمام الفعلي ،
العزل والإمارة والجباية والقسمة ، على أن يكون يزيد صورة فى إطار فقط !
لكن الرجال الأربعة كانوا يدركون - ببصر وبصيرة أنها حيلة معاوية السياسي
، لا وعد معاوية صاحب الرحم والكرم ، فأجابه الزبير بأن يصنع ما صنعه
الرسول بترك الأمر دون خليفة ، أو كما صنع أبوبكر بالعهد إلى رجل ليس من
بنى أبيه ، أو كما فعل عمر فى ترك الأمر شورى ..

لكن معاوية غضب وأسفر عن نيته وطوى ستار السياسية ليظهر المسرح
مكشوفاً

"أعذر من أنذر ، إنى أخطب فيكم فيقوم القائم منكم فيكذبني على
رؤوس الناس ، فأحمل ذلك وأصفح ، وإنى قائم بمقاله ، فأقسم بالله لئن رد
على أحدكم كلمة فى مقامي هذا ، لا ترجع إليه كلمة غيرها حتى يسبقه السيف
إلى رأسه فلا يبقين رجل إلا على نفسه

ثم أمر صاحب حرسه أن يقيم على رأس كل منهم ، رجلين مع كل واحد
منهما سيف وقال له "إن ذهب رجل منهم ، يرد على كلمة بتصديق أو تكذيب
فليضرباه بسيفهما " ثم خرج بهم إلى المسجد وركي المنبر محمد الله وأثنى عليه
وقال - هؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم ، ولا يبرم أمر دونهم ولا يقضي
إلا على مشورتهم وأنهم قد رضوا وباعوا ليزيد فباعوه على أسم الله .."
فباع الناس ..! لكن التهديد بالقتل وسفك الدماء إذا رفعت المعارضة كلمة

فوق شفتيها ، لا يوحى بذكاء معاوية المعروف ، حيث كان يهدد هنا بإراقة الدماء فى المسجد ، ودماء من ؟

هؤلاء الأربعة برجالهم وأهلهم وذريتهم .

وأين ؟ فى مسجد رسول الله ومدينته

وهذا فعل - على الرغم من تردده على بعض الألسنة ... والمراجع التاريخية - لا يقدم عليه معاوية المسلم والحاكم وصاحب الرحم ، والسياسي ورجل الدولة ، حيث يعني ذلك ببساطة وإذا ما أعلن واحد منهم فقط تدمره فقتل ، حرباً بدوية وصراعاً أهلياً وقضاء مقضياً وهو ما كان سيزلزل أركان عرش مازال معاوية يتحسس دعائمه ويؤسس أعمدته .

ومع ذلك .. أقبل وأقدم ... وفعلها

إن رغبة الملك وشهوة الحكم أضلت .. ودوت

الثابت هنا ، أن معاوية كان يعلم عدم رضا هؤلاء السادة عن يزيد بل وعن طريقة التوريث التي غرسها فى المجتمع الإسلامى لأول مرة ، الثابت أيضاً ، أن السادة قد صمتوا واكتفى معاوية بصمتهم ، وترك وصيته لتعالج - مع سلطة يزيد القادمة - أموراً ظلت معلقة .

ليلة خروج الحسين من المدينة إلى مكة ، كان يدرك تبعه ذلك ومشقة الأمر كله . ولكن كان يدرك أيضاً أنه يقف بدينه وديناه وأهله ومستقبله أمام هذا النهج الوراثي الملكي الجائر فى الحكم وإغتصاب السلطة وظلم الناس وقهر العباد وجبر الجمهور على منح بيعته بالدم (. . .)

وكان أيضاً يدرك سوء يزيد وضعفه وهزال خلقه وإنحلال سياسته .. لا قياساً إلى الحسين - كمنافس - فلا مكان للمقارنة بين ابن بنت رسول الله ، الحسين الزاهد ، المقاتل ، السيد ، الحليم ، المؤمن ، الحكيم ، سيد شباب أهل

الجنة ، ذلك الذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم مع أخيه الحسن .
" اللهم إني أحبهما فأحبهما وأحب من يحبهما " (١) .

يزيد لا يصلح لا قياساً للحسين ، لكن قياساً إلى الشخص الذي يمكن أ.
يكون حاكماً لأمة المسلمين ..

يزيد لا يصلح ..

ولا يمكن أن يصلح من كان مثله غارفاً في الخمر شغوفاً بالملذات
بأنصرافه عن المهام القتالية والاستشهاد ولوعه باللهو والصيد وقلة عقله الديني
، وهوان الفقه والإسلام عليه وعدم درايته وفهمه لشئون السياسة والحكم .

يزيد - بإختصار - لم يكن الحاكم الذي يؤمن على أمه ، فضلاً عن
صعوده لسرير العرش محفوفاً بالسيوف ومرفوعاً بالرماح ومدفوعاً بنفوذ أبيه
وجلاذي قصره .. وخبت أمراته وطمع أوليائه .. رفض الحسين أن يكون هذا الأمير
ملكاً على هذه الإمارة ..

أن يكون هذا الرجل قواماً على رجولة مسلمة ورجال أشداء ، وصحابة
ما زالت تعيش ..

أبدأ

ثم كان لاهد من موقف ..

١ . الترمذى من حديث البراء رضى الله عنه



أقبل

بسم الله الرحمن الرحيم .. لحسين بن علي من سليمان بن صرد والمسيب
بن نجبه ورقاعة بن شداد وحبيب بن مظاهر وشيعته من المؤمنين والمسلمين من
أهل الكوفة ..

سلام عليك .. فإننا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو أما بعد ..

فالحمد لله الذي قصم عدوك الجبار العنيد الذي انتزى على هذه الأمة
فأبترها أمرها وغصبها فيئها وتأمرعليها بغير رضا منها ، ثم قتل خيارها
واستبقى شرارها وجعل مال الله دولة بين جبايرتها وأغنيائها .. فبعدا له كما
بعدت ثمود .. إنه ليس علينا إمام ، فأقبل لعل الله أن يجمعنا بك على الحق
والنعمان بن بشير في قصر الإمارة ، لسنا نجتمع معه في جمعة... ولا نخرج
معه إلى عيد .. ولو قد بلغنا أنك قد أقبلت إلينا أخرجناه حتي نلحقه بالشام
إن شاء الله والسلام ورحمة الله عليك ..."

ثلاثة وخمسين صحيفة وخطابا ورسالة موقعة بإسم رجل أو اثنين أو
ثلاثة ، أرسلتها جموع الجماهير المنتظرة في الكوفة إلى الحسين في مكة ،
تشرح له حالها وتطالبه بالقدوم لتولي الإمامة وصعود العرش والسير في الأمة

بمسيرة جده وقوة أبيه وإخلاص لا ينتهى .

وكما وصفت له رسالة أخرى الحال ..

" أما بعد .. فقد أخضر الجنباب^(١) وأينعت الثمار وطمت الحجام^(٢) ، فإذا شئت فأقدم ، على جند لك مجند والسلام عليكم ."

كانت الإرادة الشعبية تطالب بالحسين وتؤكد ثورتها - أو هكذا تدعى- على الحكومة القائمة والظلم المقيم ...

وتحققت أول شروط الخلافة كما يراها الحسين فى رسالة تحدد نظرتة للحكم ورويته للسلطة ومفهومه لإرادة الناس وبيعة الجمهور ..

"..... وقد فهمت كل الذي اقتصصتم وذكرتم ومقالة جللكم^(٣) أنه ليس علينا إمام ، فأقبل لعل الله أن يجمعنا بك على الهدى والحق .. وقد بعثت إليكم أخى وإبن عمي وثقتى من أهل بيتي وأمرته أن يكتب إلى بحالكم وأمركم ورأيكم ، فإن كتب إلى^١ أنه قد أجمع رأي ملتكم وذوي الفضل والحجبي منكم على مثل ما قدم على به رسلكم وقرأت فى كتبكم .. أقدم عليكم وشيكا إن شاء الله ، فلعمري ما الإمام الا العامل بالكتاب والأخذ بالقسط والدائن بالحق والحابس نفسه على ذات الله والسلام ."

الحسين يرى أن وصوله للحكم لا يتم الا بشروط واضحة ومحددة ، الإجماع الجماهيرى من الناس والعامة وذوى الحجة والعقل معا ، ثم إن شروط الحاكم واضحة أيضا ..

٢. ارتفع الكيل وفاض

١. أجنب الأرض

٣. معظمكم

العامل بالكتاب والآخذ بالقسط (العدل) والدائن بالحقوهذا ما لا يتوفر بالمرّة في يزيد الذي صعد بالرمح وترجع بالظلم وإستعد الحسين بإرسال مسلم بن عقيل (ابن عمه) إلى الكوفة لكي يستطلع الموقف ويجمع الرأي والمشورة ويعد العدة ويهد الطريق لحضوره ورغم كل ما واجهه الحسين من تحذيرات وانذارات متكررة لاتنقطع ولا يشك هو في صدقها وحرارتها وطهرها وحرصها عليه وعلى حياته حيث أكدت له أن الواقع ليس ممهدا ، وأن الثرية ليست خصبة ، وأن الكوفة ليست صادقة، والإمارة ليست صامتة إلا أنه أصر على الخروج وآمن بالذهاب

لماذا ؟



القلوب والسيوف !

القلوب والسيوف !

لماذا ؟

كان هذا السؤال يواجه الحسين كلما مر على متر مربع في الصحراء العربية الواسعة متجها للعراق ..

لماذا ؟

دخل عليه عمر بن عبد الرحمن بن الحارث المخزومي والحسين مازال بعد في مكة .. وقال له ..

" إنه قد بلغني أنك تريد المسير إلى العراق وإني مشفق عليك من مشقة أنك تأتي بلدا فيه عماله وأماؤه . ومعهم يبيّث الأموال وإنما الناس عبيد لهذا الدرهم والدينار (. .) ولا آمن عليك أن يقاتلك من وعدك نصره ومن أنت أحب إليه ممن يقاتلك معه .. "

استمع الحسين لنصيحة بن عبد الرحمن وشكر عقله وبيانه لكنه خرج من مكة !

ومضى إليه عبد الله بن عباس وسأله

" أتسير إلى قوم قد قتلوا أميرهم وضبطوا بلادهم ونفوا عدوهم ! فإن كانوا قد فعلوا ذلك فسر إليه وإن كانوا إنما دعوك إليهم وأميرهم عليه قاهر

لهم وعماله يغفرك ويكذبوك ويخذلوك وأن يستنفروا إليك فيكونوا أشد الناس عليك .."

فقال له الحسين .. فإني أستخير الله وأنظر ما يكون ..
ولكنه خرج (. .) .

وعلى مبعدة أميال من مكة لقيه رجل عراقي قادم للحج ، فسأله الحسين عما وراءه .. فأخبره الرجل ملتاعا ..
" القلوب والسيوف مع بني أميه .. والقضاء بيد الله .. " فأجابه الحسين .. صدقت ..

ولكنه مضى !!

وبينما هو في طريقه التقى بالفرزدق بن غالب الشاعر العربي الشهير ،
توقف الفرزدق وسلم على الحسين وقال له ..
أعطاك الله سؤالك وأملك فيما تحب ..
فأجاب الحسين وسأله
- بين لنا نبأ الناس خلفك
قال الفرزدق والألم ينهشه
- قلوب الناس معك وسيوفهم مع بني أميه والقضاء ينزل من السماء
والله يفعل ما يشاء ..

فرد عليه الحسين

- صدقت ، لله الأمر والله يفعل ما يشاء وكل يوم رينا في شأن ، إن نزل القضاء بما نحب فنحمد الله على نعمائه وهو المستعان على أداء الشكر وإن حال القضاء دون الرجاء فلم يعتد من كان الحق نيته والتقوى سريره ..
ثم حرك الحسين راحلته وقال السلام عليكم

ثم افترقا

ورغم إجابة الفرزدق الشافية التي تشبه سيف الكي فوق المرح ليشفى أو
يلتئم ..ورغم نبذة الرجاء والدعاء فى لغة الحسين إلا أنه أستمّر ماضياً نحو
العراق ..

حتي لما بلغه النبأ ..لم يرجع .
ولكن أي نبأ ؟



کڙيون ۽ خسرون

وڃڻا ۽ مٽڻا!

كذبونا وغرونا وخذلونا وقتلونا!

فى خيمته محاصرا بالأنباء القادمة ، والريح المشتعلة فى سعف
النخيل المترامي ، العشب المحفور فى التراب الأصفر ، السراب المعلن عن
وجوده الأسطورى وارتواء العطشان المستحيل ، استقبل الحسين بعض
الوافدين من الكوفة .. ومرة أخرى يسألهم .

- أخبرونى خبر الناس وراءكم ..

قال أحدهم

- أما أشراف الناس فقد أعظمت رشوتهم ، وملئت غرائرهم^(١)
يستمال ودهم ، ويستخلص به نصيحتهم ، فهم ألب^(٢) واحد عليك وأما
سائر الناس بعد ، فإن أفئدتهم تهوى إليك وسيوفهم غدا مشهورة عليك .

كان هذا نص الحوار فى مشهد السيناريو الأسود الذى بدأت مشاهدته عندما
دخل مسلم بن عقيل رسول الحسين الكوفة قادما بالأمل فى إستنقاذ الناس

١ . غرائر جمع غرارة ومعناها الجوال

٢ . ألب واحد معناه مجتمعون عليه بالظلم والعداوة

من ضعفهم ، واستخلاص العدل من أنياب طغاتهم . وفرح الناس به وهرعوا إليه ، يلمسون أطراف ثوبه يعانقون بأناملهم كفا لمست الحسين ، وأخذ مسلم يتلقى البيعة تلو البيعة ، من وجوه أبشرت وقلوب أقبلت وعقول تأهلت وأجساد تأهبت ، وسيوف أشرعت ، وصفوف تماسكت . وأحصاهم مسلم فوجد بيعة القوم ، اثنا عشر ألفا من أهل الكوفة.

اثنا عشر ألفا من أنصار الحسين ...

بينما تسلك في الوقت نفسه عبيد الله بن زياد والى البصرة الذي أولاه يزيد ولاية الكوفة ، بعد أن كاد يعزله عن الأولي لولا مشورة دست في أذنيه نصيحة أكدت له أن الذي يمكنه تصفية الكوفة دمويا وسياسيا هو عبيد الله بن زياد فقط ..

هو .. لها ..

وهي له ..

طاغية لمدينة متمردة .

ومدينة متمردة القشرة لصاحب مدية تغوص تحت السطح وتفتك بفشاء الغرائز الهش !

دخل عبيد الله إلى الكوفة ، ملثماً يسير بجوار الحائط ، بينما يلقي عليه الناس تحييتهم حارة

- أهلاً يا بن رسول الله

ويهلل الصبية في أحضان أمهاتهم بعد أن قفزوا وصيد الباب وألقوا بحجارة اللعب واللهو.

- لقد جاء الحسين يأمني ..

ومالبثوا أن أدركوا أنما هو عبيد الله بن زياد وليس الحسين فانتبهوا وتفرغت عقولهم للتخمين فيما سيحدث

كانت الكوفة ملتهبة تماماً ، ومستعدة لإشعال فتيل الثورة حين دخل رجل من أهل حمص إلى المسجد ، وطلب من أحد الشيوخ أن يأخذ بيده إلى رسول الحسين ، ليعطي له البيعة وثلاثة آلاف درهم ليتقوى بها في معركته القادمة . وفرح الشيخ وأخذه إلى مسلم بن عقيل ، فأعطى البيعة والمال وانصرف مودعاً ..

ولكن لما ابتعد عن الدار التي كان بها مسلم ، توجه رأساً إلى قصر الإمارة ، وفي دقائق كان بين يدي عبيد الله بن زياد الوصف التفصيلي لمكان إقامة مسلم وأنصاره . .

وعلم مسلم بالخبر ، فخرج مسرعاً من دار هانيء بن عروة مقر الحصول على البيعة وانتقل إلى دار أخرى ، ومالئ شخص يدعى محمد بن الأشعث (كُتِبَ علينا أن تلقى مثله بين قدمي ويدي كل سلطان)

قاد هذا الأشعث - تأمل وتتبع - عدداً من أنفار وحراس عبد الله وقدم إلى دار هانيء:.. واستدعاه للأمير .

وهناك كشف عبيد الله الحيلة ..

وأخرج عميله الذي بايع منذ قليل مسلماً وأعطاه المال (الذي لا تستبعد أن يكون مميزاً بعلاقة ما كعهد شرطة وقتنا الحالي) فهتف هانيء بمجرد رؤيته للعميل.

- أصلح الله الأمير والله مادعوته إلى منزلي ولكته جاء فطرح نفسه على .

صرخ فيه عبيد الله بن زياد وهو يعصف بالغضب ويدك الأرض بقدميه

- أتتني به

فأستعاد هانىء قوته وأدرك موقفه وثبت على رايته
- والله لو كان تحت قدمى مارفعتهما عنه .

وإذا كان لأحد أن ينشر صورة هانىء بعد هذه المواجهة ، فلن يكون أبعد
من صور الصفحات الأولى للصحف اليومية ، وجه مهشم ودماء فوق اللحية ،
بشرة انتزعت ، وعلامات واضحة لسياط الجلاذ ، فقد مارس عبيد الله مع
هانئء صفوف العذاب التقليدية من التنكيل والتحرير والضرب ، ثم أمر بسجنه
. وتسرب الخبر - كعادة كل الأخبار فى قصور الإمارة الظالمة - إلى عشيرة
هانئء بن عروة (بنى مذحج) على أنه قتل ، فقدموا فى جمع عظيم واحتشدوا
فى مظاهرة واضحة حول القصر ، فخرج عليهم محمد بن الأشعث - مرة أخرى
- يخبرهم أن الرجل سليم معافى وأن أحدا لم يلمسه وهو حى يتفاوض مع
الأمير ، ويطلب منهم الرحيل ..

فرحلوا .. ونزل عبيد الله إلى المسجد فصعد المنبر ومعه أشراف الناس
وشرطته وحشمه ، فحمد الله وأثنى عليه (آه من مقدمات خطب الطغاة)

- أما بعد .. أيها الناس فاعتصموا بطاعة الله وطاعة أئمتكم
ولا تختلفوا ولا تفرقوا فتهلكوا وتذلوا وتقتلوا وتحبوا و تحرموا ، إن أخاك من
صدقك وقد أعذر من أنذر ..

وما كاد يهبط من المنبر .. حتى كانت الصيحات قد ملأت المسجد
فارتجت له فرائص الأمير ، فقد كان الهاتف عاليا مدويا ..

- جاء ابن عقيل .. جاء ابن عقيل ..

فأسرع عبيد الله هارباً إلى قصره .. وخلفه شرطته (..)

وكان مسلم بن عقيل قد نادى فى أصحابه ، أن يخرجوا للناس وقد

امتلات بهم الدرر واحتشدت جموعهم بالأسطح وإزدحمت صفوفهم فى الشوارع
ومن بين ثمانية عشر ألفا من مبايعته . خرج مسلم بصيحته ..

- يامنصور أمت

وهتف بالنداء الآلاف

- يامنصور أمت

وسار أربعة آلاف جندى ليقودهم مسلم إلى مقعد الإمارة فغلق عبيد الله
الأبواب واجتمع القادة (ثلاثون شرطياً وعشرون رجلاً من أغنياء ومليونيرات
الناس ١١) فى الغرفة الواسعة المظلة على ساحة القصر وهدير الغضب يسطع
فى سماء الكوفة المظلمة (. .)

أربعة آلاف خرجوا مع مسلم إلى القصر ..

الطريق فى سرعتهم واحتشادهم لا يستأهل أكثر من دقائق ، وفى
إنتظامهم لا يستدعى أكثر من سريعات قليلة .

هذا الوقت كان كافياً أن يبقى فقط مع مسلم ثلاثون جندياً ...

ثلاثون جندياً ..

٣٩٧ جندياً انصرفوا فى ساعات عن نصرة مسلم وباعوا بخوفهم

وجزعههم وضعفهم الحسين إلى زياد بن مرجانه (. .)

فقد لعبها بن زياد لعبة كاملة الصحة والدهاء وهو فى لحظة قاتلة كادت
فيها رأسه أن تعلق على أعلى خشبة فى الكوفة .

وأعتمد فى هذا على أضلع الخيانة الأساسية (التى ما كان أي زعيم
سياسي فى القرن الخامس عشر الهجرى يفعل غيرها مع الإحتفاظ بمقام التطور
العلمي فوق الرؤوس) .

ماذا فعل بن مرجانة ؟

لم يكن معه إلا ثلاثون جندياً أشبه بالحرس الجمهوري ، ولكنه أرسلهم إلى بوابات المدينة ومداخلها يلتقون بالآلاف الوافدة للقتال مع مسلم ، يدخلون إلى قائد كل فريق ، ويصافحونه ويحيونه ويرد بأحسن منها ويطلبون منه أن يحفظ الدم ويتقى الله في أهله وعشيرته ، ويأتي إلى بن زياد فيفاوضه ويسمع منه وله ، ولما يدخل القصر ويسقط في الشرك ، يسجن فوراً ، حدث هذا مع الأعلى بن يزيد ، وعامرة بن صهلب وغيرهم فجلس القادة وانصرف العسكر وتردد الجمهور اثم ما كان منه إلا أن يخطو الخطوة الثانية .. فأرسل أشرف القوم.

أصحاب المصلحة الحقيقية في بقاء يزيد بن معاوية خليفة وبين زياد وليا حيث الشراء للأثرياء والسلطان للأشراف والعدل لهم وحدهم .. وليبقى الفقراء ليكأ الليل وصدقات الأعياد وموائد الرحمن في رمضان؛ إنهم الأشراف الأثرياء أصحاب المصلحة الحقيقية في غياب العدل ورمزه.

قام هؤلاء الأشراف وعلى رأسهم محمد بن الأشعث - بالطبع - بأكمل ما يمكن أن تقوم به إذاعات العدو الموجهه وصحفه المشتراه .. وبشت دعاياتهم في الآلاف ..

- أيها الناس الحقوا بأهاليكم ولا تعجلوا الشر ولا تعرضوا أنفسكم للقتل فإن هذه جنود أمير المؤمنين يزيد قد أقبلت وقد أعطى الله الأمير عهداً لئن اتممت على حربه ولم تنصرفوا من عشيتكم أن يحرم ذريعتكم العطاء ويفرق مقاتليكم في مغازي. أهل الشام على غير طمع وأن يأخذ البرئ بالسقيم والشاهد بالغائب حتى لا يبقى له فيكم بقية من أهل المعصية إلا أذاقها وبال ما جرت أيديها ..

هذا البيان - بحذافيره - تم صكه على مدى عشرات القرون الماضية لتثبيط الهمم وشراء الذمم والضغط فوق الضعف واللعب فى أعماق الجرح ومغازلة ثم مضاجعة الغرائز.

- الوعيد بالجيوش الخارجية القادمة تعصف وتقتل وتنتصر
- التهديد بالحرمان من العطايا (...) وتشريد الأبناء فى الجندية والمغازي
- الإنذار بأخذ البرئ بالسقيم والشاهد بالغائب دون تفرقة وبعقاب جماعي شامل.

- انتظار الويال القادم والمتنقم .

الخطبة الإعلامية محكمة ، والدعاية السوداء بلغت مداها إلى الحد المفجع الذي كانت فيه المرأة تأتي إلى ابنها أو أخيها فتقول انصرف الناس يكفونك^(١) ، وجئ الرجل إلى ابنه وأخيه فيقول غداً يأتيك أهل الشام فما تصنع بالحرب والشر^(٢) انصرف فيذهب معه ..

فمازالوا يتفرقون ويتصدعون ويرحلون ، حتي نظر مسلم حوله بعد صلاة المغرب فلم يجد إلا ثلاثين نفساً !

من يضبط مشاعر هذا الرجل فى هذا الوقت العصيب واللحظة المحيطة . ٣٩٧ جنديا يرحلون عن قائدهم فيظل وحيداً فى المسجد بلا سند وبلا درع .

لم يكن مسلم بن عقيل ساعتهما يشعر بشيئ لنفسه ، لكن كان همه الأول الأوحاد على الحسين ، القادم من جنة الحلم بالعدل إلى صحراء الواقع المظلم !

١ . احنا مانا - المرادف من العامية المصرية

٢ . هوه إحنا قدهم ياعم .. مرادف آخر .. وقارن

وخاصة أن مسلم خرج من باب المسجد فى عشرة فقط من جنوده ثم صار وحيداً
فى ظلام الكوفة..

وحيدا (..)

وكان الحسين على وعد بالخيانة دائماً تحول بينه -أشرف ما فى عصره
وعصرنا وجودا ورمزا - وبين تحقيق الهدف وبلوغ المرام .. وكان القدر يؤكد له
-ولنا- أن أوضع ما فى الانسان يبرز يوم يكون أشرف ما فيه قد أسر داخل
المال وسجن فى قلب الخوف واعتقل فى جب المطامع (..)

فقد خرج مسلم من المسجد وحيدا ، واستند بعد تعب ومشقة وعطش
وجوع على سور قديم لمنزل أكثر قدما ، فخرجت سيدة من الدار سألته فسألها
الماء .. فأستقته وأغلقت بابها دونه ، ولكنها لما عادت وفتحت بابها مرة أخرى
وجدته ، فنهزته ، فعاتبها وأخبرها أنه مسلم بن عقيل رسول الحسين وصاحب
بيعته والمخدوع بجموع الآلاف والمظلوم بالثقة فى الناس .

- كذبني هؤلاء القوم وأغروني

فأدخلته بيتاً تملكه إلى جانب دارها ، ولكن ابنها حضر بعد لحظات فرآها
تكثر الدخول والخروج من الدار للبيت المجاور ، فاستجوبها وألح عليها ،
فأخبرته طالبة منه حفظ السر وصون الإيمان (..) وبينما عبيد الله بن زياد
يستوثق من إنصراف الآلاف وعتق رأسه من موت محقق وماله من مصادرة
أكيدة وسلطانه من إزاحة مؤكدة جاء محمد بن الأشعث يخبره أن ابن السيدة تلك
أفشى لإبنه السر لعله يذكره عند السلطان وأخبره بوجود مسلم فى الدار ..

فأرسل عبيد الله بسبعين رجلاً حتى أتوا الدار ، فلما سمع عقيل حوافر
الخيل وأصوات الرجال، عرف أن غدرًا - مجدداً - قد أحيق به وأن حصاراً
مضروباً حول داره ، فخرج إليه مستشهداً بسيفه وشد عليهم ضربهم حتى

أخرجهم منها مرتين بينما سالت الدماء على شفثيه وغطت لحيته .

فلما رأوا قوته ورسالته ، ألقوا عليه الحجارة وأشعلوا النار في القصب ورموه به .. فخرج عليهم الرجل بسيفه يقاتلهم في السكك والحواري حتى أقبل عليه محمد بن الأشعث (..) صارخاً ..

- يا فتى لك الأمان لا تقتل نفسك .. إنك لا تكذب ولا تخدع ولا تفر إن القوم بنو عمك وليسوا بقاتليك ولا ضاريك ...

وكان مسلم قد بلغ من الخروج بالسيف والرماح والاجهاد من العصف بالحجارة والنيران والعتمة من الدماء التي كست وجهه ، مادفعه إلى الارتكان لحائط والهمس للأشعث .

- آمن أنا

قال الاشعث

نعم

وأكد القوم - نعم

فصدقهم بحسنة نية المثاليين ونقاء الاتقياء ..

فاقتربوا منه واجتمعوا حوله ، انتزعوا سيفه من يده ..

فدمعت عيناه وهمس

- هنا أول القدر

وبكي حراً وحاراً ..

فقال له أحدهم

- إن من يطلب مثل الذي تطلب ، اذا نزل به مثل الذي نزل بك .. ثم يهلك

فأجابه عقيل

- إني والله مالنفسى أبكي ولا لها من القتل أرثي ولكن أبكي الحسين
وآل الحسين (..)

ومن أول الغدر إلى آخره ..

تسير الحوادث وقر الأحداث ..

فيدخل مسلم بن عقيل مكياً بأغلاله إلى قصر بن زياد ويجد عنده عمر
بن سعد بن أبي وقاص (قائد جيش زياد وقاتل الحسين) فيطلب منه أن يأمنه
الوصية الأخيرة .. فيرفض عمر فى نذالة غريبة الاستجابة حتي يأذن له الأمير
- لاحتنع أن تنظر فى حاجة بن عمك (..)

ويستجيب عمر

فيطلب منه مسلم أن يسدد ديناً عليه فى الكوفة (سبعمائة درهم) وأن
يوارى جثته بعد الممات وأن يبعث للحسين أن يرجع (..)

فيخون عمر بن سعد ويذيع وصيته كاملة على زياد .. ولا ينفذ منها شيئاً
ويشور زياد على مسلم

- يابن عقيل أتيت الناس وأمرهم جميع وكلمتهم واحدة لتشتتهم وتفرق
كلمتهم وتحمل بعضهم على بعض

- والله إن الله ليعلم أنك غير صادق وأنت قلت بغير علم وأني لست
كما ذكرت

وانتهم مسلم بوضوح كامل .أنه يلغ فى دماء المسلمين ولغاً فيقتل
النفس التي حرم الله قتلها ، ويقتل النفس بغير النفس ويسفك الدم الحرام
ويقتل على الفضب والعداوة وعلى سوء الظن وهو يلهو ويلعب كأن لم يصنع
شيئاً (..)

فانتصب زياد حاكماً ظالماً ووالياً جائراً وديكتاتوراً بشعاً متكرراً

- اصعدوا به فوق القصر فأضربوا عنقه ثم اتبعوا جسده برأسه
وجروا مسلم إلى السطح وهو يُكبر ويستغفر ويسبح ويصلي على ملائكة
الله ورسوله ، وقد أذاع قاتله أن آخر كلمات قالها مسلم بن عقيل قبل موته ..

- اللهم احكم بيننا وبين قوم كذبونا وغرونا وخذلونا وقتلونا

ثم ضربت عنقه ..

وألقي بجسده من فوق القصر ..

وبعد لحظات من الصمت المفزع .. ألقوا برأسه فوق بلاط القصر !!



.....

-٦-

لا....

- يا أبتي .. لا أرك الله سوءا .. ألسنا على حق ؟

قالها على بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، إسماع طويلاً متصلاً بجدود
عظماء وآباء رجال ، معطرا ببيت النبوة ، فواحا بتضرة الشباب ووضوء التقوى
وصلاة المناضلين ..

قالها على بن الحسين ، على رمال ساخنة وبين أحصنة أعيائها السفر
وخيام أضناها طول الامتداد والطي (..)

قالها أمام والده رضى الله عنه ، متشرعاً نور وجهه ، متعطشاً لسناء
حديثه ، مؤمناً بصدقه ، مكافحاً لهدفه ، مناضلاً لربه ، أشرق وجه الحسين وهو
يحيط إبنه بنظرات الإكبار والحب ، واثقا من نبلة وعظمة سلالته .

- بلى والذي إليه مرجع العباد

فأجاب على متدفقا

- إذا لاتبالي ، وموت محقين .

ربت الحسين على كتفه ولمس شعر رأسه وضمه إلى صدره

- جزاك الله من ولد خير ما جرى عن والده .

سؤال لا يبحث عن إجابة ..

- ألسنا على حق

إجابة لا تنتظر سؤالاً

- والذي إليه مرجع العباد ..

رغم كل التحذيرات فإن الحسين أصر على المضي قدماً في اتجاه الكوفة،

اتجاه قدره حتمي وكأنه يصير -ويسير- إلى ما لا يد عنه ولا مفر منه.

رغم وصول النبا المروع بقتل مسلم بن عقيل ، ابن عمه ورسوله ورافع

رايته ، وشعاره ويمثله السياسى والشخصى وسفيره ووزيره . إلا أنه لم يعدل عن

قراره ولم يثن له عزم أو يتراجع له رأي .

هنا يستطيع دور الشهداء والعظماء لتحويل مقبض باب التاريخ في اتجاه

الخروج أو الدخول .. وكما وقف نبيينا العظيم مهاجراً من مكة ، واقفاً على

حدودها - التي باتت غير آمنة - دافعاً بدموع شريفة عظيمة

- والله إنك لأحب بلاد الله إلى ولولا أن قومي أخرجوني منك ما خرجت

وقف أيضاً الحسين بن على فى راحلته وبين أهله وفى خفاء الهجرة الأولى

أيضاً ، مخاطباً هذه البيوت وتلك الشخوص وهذا الفضاء وهاتيك الحدود والجبال

وذكرات الأمس .

- والله لأن أقتل خارجاً منها بشبر أحب إلى من أن أقتل داخلاً منها

بشبر .. وإيم الله لو كنت فى حجر هامة من الهوام لاستخرجوني حتى يقضوا فى

حاجتهم .

كان يعلم سلفا أنه حتما مقتول
وأن سياف الظلم والجور والخلافة المقتصبة - لا منه ، ولكن من الناس
والمسلمين - لن تتركه لحاله .

كان يدرك ببصيرة - نراها الآن نحن بقدراتنا المحدودة بعد مئات من
السنين بينما كانت جد شاقة وصعبة ومذ هلة لمعاصريه - أن يزيد لن يرضى
منه بغير البيعة.

وأن أمير المدينة لن يدعه يفلت دون قولها .
وأن أمير مكة لن يحفظ للإسلام ديننا ولا للنبي كرامة دون أن يتمكن من
الحسين فيستنطقه بالبيعة.

وكان من الممكن أن يتركوا الرجل وشأنه ، حتى وإن لم يبايع .. ويكفى
يزيد الملايين ٩ ، ٩٩٪ من أصوات أمته - من أقصاها إلى أدناها ، أن ترفع
رأسها بالبيعة - خوفا أو طمعا لا يهم يزيد ولا زبائنه - لكنهم أصروا أن ينتزعوا
من الحسين آخر قطرة في عرق الأمة الإسلامية .
لا بد أن يبايع ..

فبيعته تعني منح يزيد شرعية البقاء وتعني حصول سرير العرش على
صك الشرعية ، تعني بالضبط أن يصافح القاضي يد القاتل في قفص الاتهام
- ولا مانع من أن يحتضنه ويقبله - ويقول له بصوت جهوري مطمئن كعهد
القضاة

- أنت عظيم أيها القاتل وأنا معك بكل قلبي .
كان لص العرش لا يريد سوى هذه ، كلمة تقضي من شفتي الحسين -
التي قبلهما النبي العظيم صلي الله عليه وسلم - ثم يمضي ..

ليس فقط آمناً مطمئناً ولكن غارقاً أيضاً فى العطايا والأموال والهدايا والرواتب .

فقط قلها يا حسين بن علي .

وفقط لم يكن الحسين ليسمح لنفسه الثائرة الثقية الورعة المؤمنة أن تقولها ..لايمكن له أن يمنح يزيد - وما به من نقص وعله وما يعرشه من اغتصاب الحقوق وانتزاع الولاء وشراء الذمم والضمانات وظلم العباد والجور على الدنيا والدين معا - لايمكن أن يمنحه شرف الموافقة ..

لأن الحسين هنا ، ليس الحسين فقط ، بل هو رمز العدل وبقية النبوة وطلبة الآخرة وحكمة الجنة .. فالأمر إذن ليزداد صعوبة علي يزيد والحسين .

كلاهما لا يستطيعان الوقوف أمام التاريخ والطبيعة الانسانية ..

يزيد سلطان جائر يبحث عن شرعية البقاء وصك الاستمرار والحسين إمام عادل وفقهه مسلم وفرع نبوى ورمز آخرى يبحث عن العدل لا شئى سواه .. ولا سواء معه (..) .

الحسين قبة الميزان التي أراد لها يزيد أن تسقط ، فأبت ..فانتهى الامر على المحطة الأخيرة اذن يا حسين ا
القتل .

الخلاص منه شخصاً وعدلاً ورمزاً وجماهيرياً .

لذا قالها الحسين عالماً عادلاً لمن سألها لما خرج من مكة قبل الحج بيومين ..لماذا العجلة ؟

أجابها (تأمل)

- لو لم أعجل لأخذت ا

فى هذا السياق يمكن أن نفهم مقولة الحسين

- أني رأيت رؤيا فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرت فيها بأمر، أنا ماض له، على كان...أو...لى، ماحدثت أحدا بها وما أنا محدث حتى ألقى ربي .

من يرفضون الحلول الغيبية هنا ...والارتكاز على لامرئيات تدفع لتحركات على سطح الواقع... عليهم أن يعوا - مع تقديرنا - أن هذا الرجل هو حفيد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه سيد شباب الجنة .. من هنا يلغى التحفظ تماماً. وتبقى للرؤيا دلالتها العظمى الروحانية والصوفية التي تضيف للواقع بعداً هاماً وهماً مؤكداً .

لم يكن الحسين يبحث عن نصر عسكري لكى يخاف قلة عدد وعدة جيش وضعف حجمه وقلة ذخيرته أمام جيوش جرارة وفرسان وسيوف ورماح...وحجارة ولم يكن الحسين يبحث عن خلافة قلاً الأرض والسما وتهمز عروشاً وتفتح أمماً وبلداناً ..لكي يرجع إلى حيث كان ، عندما وصلته أهواء انفضاض الجموع وتخاذل المبايعين وتراجع المؤيدين ..فياًخذها من "أقصرها " ويرجع ا

ولم يكن الحسين يبحث عن حل سياسي توفيقى تنتهي به المفاوضات إلى أقصى المكاسب التابعة من أقل الحسائر ..وإلا كان رضى بأن يدخل الكوفة ويجلس أمام عبيد الله بن زياد، ويصافحه ويمنحه شرف المكوث أياما فى قصره ثم يرحل إلى العاصمة فيما بعد يحتضنه يزيد ويزيد من كرمه وسخائه (..)

لم يكن الحسين يبحث عن هذا كله وإلا فعل ما يقتضيه ذلك لكنه كان يبحث عن شئ واحد الشهادة ..

لماذا ؟

لم يبحث الحسين عن شهادة دخول للجنة أو لتأكيد دخولها ..

لقد كانت شهادة علينا ..
 شهادة للأمة كلها .. وللتاريخ .. وللمقاومين بعد مئات السنين لمواجهة
 أي يزيد يجيئ ، بمقاومة الحسين الوحيدة (..)
 حجة علينا ..
 ألا يقف أي واحد منا فى أي مقام كنا .. ويسأل ، ماذا أفعل ؟
 والقوم كلهم ظلم والعصر كله ظلام والرفاق انقضوا والأنتصار رحلوا !
 السؤال لا محل له من الإعراب ، لأن الحسين أعطى المثل التاريخى
 والقدوة الخالدة والشهادة العالية ..
 المقاومة حتى آخر قطرة دم .
 الوقوف أمام الجور والظلم حتى النفس الأخير (..)
 وهى شهادة على وضد الزمن !
 شهادة يوصم بها يزيد وبنى أميه ، وزمن عبيدالله بن زياد وشمر بن
 الجوشن وعمر بن أبى وقاص ، أنهم قتلوا الحسين ..
 وتخلصوا من العدل والمقالة ..
 شهادة تقوض أركان عرشهم وتدمر قواعد ملكهم وتزلزل بنيان مستقبلهم .
 إن دماء المراقبة ستتحوّل إلى فيروس النهاية فى جسد هذه الدولة ، وإن
 مقتله سيمثل طعنه فى الغلاف الجوى الذي يحيط برثة الظالمين ، ونظريات
 السلطة التي يقفون عندها وعليها !
 شهادة الحسين بن على ..
 ورقة اثبات مختومة بالدم على تلوث العصر وعظمة المقاومة والارتكاز
 على الضمير المحي ضد الضمير المشتري ، والاعتماد على قوة القلب ضد رخاوة
 العقل المحكوم بالواقع والضيغوط والاقتصاد والمال والسيف والسلطان .
 أخشى أن نسقط فى شرك البلاغة والتي كان يمكن أن يسقط فيها

كثيرون ويكتفون بها درعاً لمقاومة يزيد وزمنه وزباد ودولته لولا أن خرج الحسين عن كل حدود البلاغة والاتشاء ومقالات صحائف معارضة نارية ، وليصفعن بالناصية .

ويعطى شهادة للجميع وعلى الجميع (..)

" ولم يعتد من كان الحق نيته والتقوى سريره " !

لذا عندما خفق الحسين على فرسه خفقة برأسه ثم انتبه وهو يقول

"إنا لله وإنا إليه راجعون والحمد لله رب العالمين "

وأخذ يكررها ثلاثاً حتى أقبل عليه ابنه على قائلاً

- يا أبت جعلت فداك ..م حمدت الله واسترجعت !

أجابه العزيز الغالى

- يا بنى إني خفقت برأسي خفقة فعن لى فارس على فرس ..فقال

القوم يسيرون والمنايا تسرى إليهم ..

فعلمت أنها انفسنا نعتت إلينا ..

فهمس على بسؤاله غير المستفهم

- يا أبت لأراك الله سوا ..ألсна على حق ، أجابه الحسين جواباً

معلوماً للسائل

- بلى والذي إليه مرجع العباد

فأضاف على بن الحسين

- اذاً لا نبالى ، وغوت محقين

.....

اذاً لا نبالى

.....



اقتـلوا

أقتلوه

"أما بعد ..

فإني لم أبعثك إلى حسين لتكف عنه أو لتطاوله ولا لتمنيه السلامة والبقاء .. ولا لتتعد له عندي شافعا ..

انظر ..

فإن نزل حسين وأصحابه على الحكم واستسلموا فأبعث بهم إلى سُلما ، وإن أبوا فأزحف إليهم حتى تقتلهم وقتل بهم ، فإنهم لذلك مستحقون ، فإن قتل الحسين فاوطئ الخيل صدره وظهره ، فإنه عاق شاق ، قاطع ظلوم .. وليس "دهري" في هذا أن يضر بعد الموت شيئا ولكن على قول لو قد قتلته فعلت هذا به (..) وإن أنت مضيت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع وإن أبيت فأعتزل عملنا وجندنا .. وخل بين شمر بن الجوشن وبين العسكر فإننا قد أمرناه بأمرنا (..)

والسلام ..."

هذا هو نص الخطاب الرسمي الذي أرسله عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة يحمل قواراته الحربية والعسكرية إلى قائد جيشه في كربلاء عمر بن سعد بن أبي وقاص.

واضحة إذن الأوامر ..

وتعنى بساطة - كل هذه الرسالة البشعة -

أن أقتلوا الحسين !

إما أن يستسلم أو أن يقتل ويُمثل بأصحابه ويطأ الخيل صدره وظهره لا شيء يضره لاسمح الله بعد الموت ، ولكن لأن صاحبهم عبد الله بن زياد قد ندر ذلك حال قتل الحسين ...

وعصيان الأمر العسكرى يعنى أيضاً ، أن يرفع عمر عن "كتافتيه" شارة القيادة ويرحل تاركاً العمل - الميدانى - لشمر بن ذى الجوشن " فإنا قد أمرناه بأمر ..."

اقتلوه

هذه هي كلمة السر والعلن معاً ..

والغريب أن روايات تاريخية ظهرت على سطح المراجع والأهميات الكبرى فى كتب التاريخ ، تزعم أن الحسين قد عرض على جيش عمر بن سعد ، فى أثناء اللقاءات الليلية بين المعسكرين - على الحدود - أحد ثلاثة إختيارات ، يرى فيهم عمر أمراً لينفذ الحسين دون قتال أو إراقة دماء .

زعموا قول الحسين ..

إختاروا مني خصالاً ثلاثاً ، إما أن أرجع إلى المكان الذى أقبلت منه ، وإما أن أضع يدي فى يد يزيد بن معاوية فيرى ما بيني وبين رأيه ، وإما أن تسبروني إلى أى ثغر من ثغور المسلمين شتتم فأكون رجلاً من أهله لى مالهم وعلى ما عليهم (...)

وان هذه الإختيارات نقلت حرفياً إلى عبيد الله بن زياد ، ولكنه رفضها قاطعاً بضرورة مبايعة الحسين ليزيد وحضوره حتى قصر الإمارة فى الكوفة .. وأرسل نص الخطاب - القرار الذى عرضنا له .

وهناك ممن صاحبوا الحسين من مكة حتى مقتله نفوا تلك الرواية قاماً ،
 مثل عقبة بن سميان الذي قال ".... ولم أفارقه حتى قتل ، وليس من مخاطبة
 الناس كلمة بالمدينة ولا بمكة ولا في الطريق ولا بالعراق ولا في عسكر إلى يوم
 قتله الا وسمعتها ، ألا والله ما أعطاهم ما يتذاكر الناس وما يزعمون ، من أن
 يضع يده في يد يزيد بن معاوية ولا أن يسيره إلى ثغر من ثغور المسلمين ولكنه
 قال ، دعوني فلاذهب في هذه الأرض العريضة حتى أنظر ما يصير من أمر الناس
 "....."

فور ما يموت البطل - الرمز ، فإنه سرعان ما تخرج أحاديث الأئمة لتنسب
 له تنازلات وسقطات تشوه من الصورة النقية ، وتضعف من قوة الإيمان ، تشكك
 في المواقف القاطعة ، لمجرد أن تشوش الفكرة لدى الناس وتذهب بهم مأخذ الرد
 والإيجاب والنفي والجدل .

والمنطق يرفض الرواية التي زعمت عرض الحسين على أعدائه خصلاً
 ثلاثاً، جملة وتفصيلاً ..

لنفي رفاق - الجهاد الحسيني - هذه الواقعة برمتها ولأن الحسين عندما
 وقف لحظة القتال في الناس وقال لهم

- ذروني أرجع إلى أمان في الأرض

فقال جيش عمر بن سعد

- وما يمنعك أن تنزل على حكم بني عمك

أجاب الحسين قاتلاً

- معاذ الله .. ثم تلا قوله تعالى "إني عذت بربي وربكم من كل متكبر

لا يؤمن بيوم الحساب"^(١)

١ . سورة غافر ، آية ٢٧

إذن المسألة واضحة تماماً... لقد رفض الحسين أية محاولة للصلح تنتهي بمبايعة يزيد والإستسلام لطغيان دولته.. وتكبرها واستكبارها على المستضعفين فى الأرض ثم إن الحسين ما كان ينتظر لتقديم هذا العرض - الذى زعموه - حتى يقف قبالة أربعة آلاف مقاتل وحده ، كان من الممكن أن يرسل به إلى زياد أو يزيد ، رسولا على فرس قبل أن يحدث الصراع ويظهر القتال خاصة وقد جاءته أنباء مقتل مسلم بن عقيل وانفضاض المبايعين منذ فترة تسمح له بإنهاء الأمر جملة وتفصيلا وبدون بقعة دم واحدة !

..أيضا لو سرنّا - جدلاً - مع هذه الرواية بتعدد يلاتها يمكن أن نتبين وفقا للخطوات السابقة على لقاء الجيشين ، أن الحسين أراد فقط أن يعطي لزياد وجيشه فرصة أخيرة للتراجع عن عبوديتهم ليزيد ، مقابل إيمانهم برهيم الجليل .
كان يخاطب ولآخر لحظة وبروح السماح النبوى اللامحدود ، آخر قطرة دم نظيفة فى قلوب هؤلاء .. لشيثين ..

- أن يؤكد لمن معهم - ومعه - أن هؤلاء اختاروا الإستمرار بمحض إراداتهم وبعد أن قدم لهم كل نصيحة ..

- أنه أراد أن يقدم لرفاقه وصحبه دليلاً عملياً على أن الذى ينتظرهم - حتماً - هو الموت والشهادة ، فعليهم أن يستعدوا لمواجهة ، أو الانصراف سالمين قبل رفع السيوف.

ثم حتى مع الرواية المزعومة ، فإن معنى الكلام - باطنياً وظاهراً لا يدل على موافقة الحسين على بيعه يزيد !

هذا .. وأن الحسين بعد كل ما ذكرنا - كان يدرك أنها الشهادة ومن ثم لا يمكن أن ينقص نقاها بتنازلات هو يعلم مسبقاً أنها لن تجدى نفعاً ولا فائدة .

اذن تجاوز هذه الرواية يصبح طبيعيا ومنطقيا ، دون أن يمسك المترصون
بنا ، وخاصة أنها محض افتراء لتبرير استسلام وسلام الذين وضعوا يدهم مع
يزيد !



لا ينام لنا بعدك !

لا بقاء لنا بعدك !

الليل مطلق العنان فى هذه الصحراء التى لم يظهر فيها قمر ، ولن يظهر فيها قمر كذلك الذى سطع قبل شهادة الحسين .. وربما أرخ أبناء كربلاء الذين عاشوا الحد الفاصل بين رمل الصحراء قبل عناق طهر دماء الحسين .. ويعدها ربما صاروا يؤرخون أيضا لاختلاف القمرين فى المرحلتين !

جلس الحسين مع صحبه وأهله .. رجال سيماهم على وجوههم ، إطمئنان الشهادة ورزق الفوز ، وعشق النبوة ، وولاء الرجال وعنق القلوب ، وعناد الحق ، وإصرار أولى القوة وأحلام الجنة ، وانتظار الموت ، والحنين للقاء محمد وصحبه ، ومصافحة حور الجنة .

الحسين قطرات من النور المصفى تحيط بجهته وترسم عطرها فوق شفتيه وعلى لحيته ، بين لحظة وأخرى ، يرقب ابنه الصغير العليل الذى أصابته حمى أرقدته فى حضن عمته السيدة زينب تلك التى جزعت ووثبت حزنا وألما عندما سمعته يهمس بشعر ينعى فيه نفسه ، وثبت حجر ثوبها ، وتحمر غطاء رأسها ، وتبكي دماً من قلبها المتزوف .

- واثكلاه ، ليت الموت أعدمنى الحياة ، اليوم ماتت فاطمة وعلى أبى ، وحسن أخى ، يا خليفة الماضى وثمالة الباقي .

سمعها الحسين فارتج ، واقترب منها وعانقها مبللاً بدموع أخ كريم وشهيد
مقاتل ، قد علتة غصة فى صوته ، كما هوت رأسها على صدره .

- بأبي أنت وأخي يا أبا عبد الله ..نفسى فداك

وأغشى على السيدة الجليلة التى وثقت أن الموت قادم وأن الحسين أخاها
وسيد شباب الجنة ذاهب له ..تاركاً لوعة نفسها وحرقة قلبها عليه واغتصاب
الظالمين لحقوق الناس والشهداء .

صب الحسين على وجهها الماء وقال لها

- يا أختاه . إتنى الله وتمزى بعزاء الله . وأعلمى أن أهل الأرض يموتون
وأن أهل السماء لا يموتون ، وأن كل شئى هالك إلا وجه الله ، خلق الأرض
بقدرته ، ويبعث الخلق فيعودون وهو فرد وحده ، أبى خير منى ، وأخى خير
منى، ولى ولهم ولكل مسلم برسول الله أسوة .

كان يستعيد ذات المشهد ، ويروى تفاصيله لعينييه ، وهو ينظر مالصحه
وأنصاره المقاتلين الشهداء .. لما قال

- إنى لا أعلم أصحابا أولى ولا خيرا من أصحابى ، ولا أهل بيت أبر
ولا أوصل من أهل بيتى، فجزاكم الله عنى جميعاً خيراً ، ألا وإنى أظن يومنا
من هؤلاء الأعداء غدا ، ألا وإنى قد أذنت فانطلقوا جميعا فى حل ليس
عليكم منى زمام ، هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا ، وليأخذ كل منكم بيد
رجل من أهل بيتى ثم أذهبوا فى بسبط الأرض فى سواد الليل إلى بلادكم
ومدائنكم، فإن القوم إنما يريدوننى (..)

وأبى الشهداء إلا الشهادة

وتجمعوا حول الحسين ، وتحلقوا حول شهيدهم الأعظم ..

- لا بقاء لنا بعدك .. لا أرانا الله ذلك أبدا .

فالتفت الحسين إلى أخوة مسلم بن عقيل
- يا بني عقيل .. حسبكم من القتل بمسلم .. أذهبوا قد أذنت لكم .
قالوا

- فما يقول الناس ، يقولون إنا تركنا شيخنا وسيدنا وبني عمومتنا خير
الأعمام ، لم نرم معهم بسهم ، ولم نطعن معهم برمح ، ولم نضرب معهم
بسيف ، رغبة في الحياة الدنيا ..
لا والله لا نفعل ، ولكن نفديك بأنفسنا وأموالنا وأهلينا ونقاتل حتى نرد
موردك ، فقيح الله العيش بعدك .
وانطلق الرفاق ..

- والله لا نخليك حتى يعلم الله ، أنا قد حفظنا غيبة رسول الله صلى
عليه وسلم فيك ، والله لو علمت أني أقتل دونك ألف قتلة ، وأن الله يدفع
بذلك القتل عن نفسك وعن أنفس هؤلاء الفتية من أهل بيتك لأحببت ذلك
.. وإنما هي قتلة واحدة ...
وكان ليل كربلاء يشهد

- لا أرانا الله يوم فقدك ولا حاجة لنا في الحياة بعدك . والله لانفارقك
وأنفسنا الفداء لك ، نقيك بنحورنا وجباهنا وأيدينا وأبداننا ، فإذا نحن قتلنا
وفينا وقضينا ما علينا ...

وبات الشهداء (٧٢ رجلاً) لي لهم يصلون ويستغفرون ويدعون ويتضرعون
وخيول حرس عدوهم تدور من ورائهم وصوت الحسين قوياً ناهياً من الجنة ،
وخندق الشهادة المنير يتلو قرآن ربه .

"ولا يحسن الذين كفروا ، أنما غلى لهم خير لأنفسهم ، إنما غلى لهم
ليزدادوا إثمًا ولهم عذاب مهين ، ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه

حتى يميز الحبيث من الطيب " (١)

صوت الحسين فوق الحوافر واصطكاك السيوف وارتفاع الرماح وهممة
الجنود وسكون الرياح ، وعواء الذئاب ورقرة الماء فى فم الظالمين ..
صوت الحسين يملأ الليل ..
وينتظر إشراق النهار الطالع !

١ . سورة آل عمران ، آية ١٧٨ ، ١٧٩



أوصيك بهذا!

أوصيك بهذا!

خرج الضوء الأول من النهار ..

الحسين فوق حصانه ، نظر للكون نظرة مودع والتفت للقوم التفاتة القادة
لحظة توقف التاريخ على التفاتهم .

ورفع يديه بالدعاء ..

- اللهم أنت تفتى فى كل كرب ورجائي فى كل شدة ، وأنت لى فى كل
أمر نزل به ثقة وعدة ، كم من هم يضعف فيه الفؤاد وتقل فيه الحيلة ويخذل فيه
الصديق ويشمت فيه العدو .. أنزلته بك وشكوته إليك ، رغبة مني إليك فيمن
سواك ، ففرجته وكشفته ، فأنت ولى كل نعمة وصاحب كل حسنة ومنتهى كل
رغبة .

ثم أمر صاحبه بإضطرام النار فى الحطب والخشب والقصب من ورائهم حتى
لا يأتى المهاجمون من خلف ..

واشتعلت النار .

ومن كل المداخل إلى قلوب فيها بصيص من أمل ، دخل كلام الحسين
خطيبا فى الفريق الظالم ، يتجول بفرسه ، يدور برأسه ، يصافح العيون والقلوب

والضمائر ، يتلأ صوته دفناً عميقاً ، مستقيماً نافذاً ، يرفع يده للسماء ، يشير إلى صدره ، يريت على فرسه .

- أيها الناس .. اسمعوا مني نصيحة أقولها لكم .. أيها الناس إن قبلتم مني وانصفتُموني كنتم بذلك أسعد ولم يكن لكم على سبيل وإن لم تقبلوا مني "فاجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمّة ثم اقصوا إلى ولا تنظرون" (١)

هل يصلح لكم قتال مثلي ؟ .. وأنا ابن بنت نبيكم وليس على وجه الأرض ابن بنت نبي غيري ! وعلى أبي وجعفر ذو الجناحين عمي ، وحمة سيد الشهداء عم أبي ، قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأخي

"هذا سيدا شباب أهل الجنة" ..

أيها الناس ، ذروني أرجع إلى مأمني من الأرض ..

فقالوا (أخيراً)

وما يمنعك أن تنزل على حكم بني عمك

فقال .. معاذ الله "إني عدت بهي وريكم من كل متكبر لا يؤمن

بيوم الحساب " (٢)

.. أخبروني ..

اتقتلوني يقتيل لكم قتلته ، أومال لكم أكلته أو بقصاص من جراحه .

فأخذوا لا يكلمونه ..

١ . سورة يونس ، آية ٧١ ٢ . سورة غافر ، آية ٢٧

فنادى ..

- يا شيت بن ربي ، يا حجار بن أبحر .. يا

ألم تكتبوا إلي أنه قد اينعت الثمار واخضر الجناب ، فأقدم علينا فإنك
إنما تقدم على جند مجندة (..)

كل المداخل لم تفلح ..

كلها أدت إلى الحقيقة المؤكدة ، أن الصراع لم يعد ضد الحسين ولكنه بات
ضد أنفسهم .. ضد صوت العقل وهمس الضمير الذي كان ولا بد وأن يحطموه
ويقتلوه ويثقلوا بجسده ..

الضمير .. أقصد الحسين !

وزحف عمر بن سعد ، قائد الجيش الذي أعمته طموحاته الملكية وعشقه
لولاية الرى فى دولة الفرس ، فوضع سهمه فى كبد قومه .. ثم رمى وقال
إشهدوا أنى أول من رمى

هذا ابن سعد بن أبى وقاص .. أول من رمى فى الإسلام بسهم ضد عدو
هذا هو .. تخيلوا

وبدأت المعركة

وإذا برجل يقال له عبد الله بن حوزة .. يقف قبالة الحسين مناديا

- يا حسين .. أبشر بالنار

أطرق الحسين مجيباً

- كلا .. أنى أقدم على رب رحيم وشفيع مطاع .. ثم التفت

من هذا ؟

قال له أصحابه

- هذا ابن حوزة

قال

- رب حزه إلى النار

فأشتعل حوزة غضباً ، وهم بإقحام فرسه بينه وبين النهر ، فوق منه ،
وتعلقت رجله بركاب الفرس ، ووقع رأسه فى الأرض ، ونفر الفرس فأخذت
رأسه تصطدم بكل حجر فى الأرض وكل شجرة حتى مات..

ولم تكن حتى المعجزات قادرة على تغيير دفة المعركة - الصراع !

خرج برير رفيق الحسين وحافظ القرآن والذي كان يُحفظه لعدد من رجال
جيش القتل ، وبارز يزيد بن معقل ، أنطلقا بفرسيهما للمبارزة .. فخرجت
ضربتان فى نفس اللحظة من كليهما ، أما برير فقد أصابته ضربة خفيفة لم
تضره .. أما ضربة بسيفه البتار فقد اخترقت رأس يزيد ، ضربة أفقدته التوازن
مع الحياة

فسقط من الفرس صريعاً ها لكا ..

فأندفع آخر من رجال الجيش الظالم ، وسقط بجسده فوق برير الذى عاركه
مقاتلاً مستبسلاً ، وبينما كان على وشك الإنتصار الثانى إذا بكعب بن الأزدي
يفرس رمحا فى ظهره ، غدرأ وخيانة وعجزاً ، فقاتل برير والرمح مغروس فى
ظهره ، بيديه وأصابه ، لكن كعب الأزدي عاجله بطعنة قاتلة .. فما كان من
المقاتل الشرس صاحب الحسين إلا أن نهض على ركبتيه ونفض التراب عن
جسده وهو يقول

- أنعمت علىّ يا أبا الأزدي ، نعمة لن أنساها أبداً

نظر إليه والتفت ناحية الحسين مبتسماً مودعاً

ثم ذهب لريده .

حينما إنطلق الحر بن يزيد فى وجه الحصين بن قميم أحد قيادات الجيش الظالم ، وتبارزا ، وكانت نفس الحر على كفه ، لذلك عندما رفع سيفه وهوى به على الأخير .. مات من فوره ..

هنا .. صاح أحد رجال جيش القتل بالناس - يا حمتى .. أتدرون من تقاتلون ، قوماً مستميتين لا يبرزن لهم منكم أحد ، فإنهم قليل وقلما يبقون ، والله لو لم ترموهم إلا بالحجارة لقتلتموهم . فقال عمر بن سعد

- صدقت رأى .. ما رأيت ..

ثم أرسل لرجاله .. ألا يبارز رجل منكم رجلا منهم .. ثم أصدر قراره العسكرى الثانى ، بمد فرسان جيشه بخمسائه من الرماة، رشقوا خيل اثنين وثلاثين فارسا من رجال الحسين بالنبل فلم تلبث أن عقرت جميعها وصار جميع أصحاب الحسين فرادى راجلين فوق الأرض البطحاء التى رويت بدمائهم الزكية .

وعلى حين كانت الأحصنة تهدر بالتراب والغضب ، تحمل الألوف ضد أفراد جيش الحسين محدودة العدد والعتاد ، والمترجلة على التراب دنا حبيب بن مظاهر من الذى سبقه فى الشهادة مسلم بن عوسجه (قائد ميمنة الحسين) وهمس فى أذنه وهو يقف على باب الآخرة ، يلفظ أنفاسه الأخيرة .. وهمس فى أذنه

- عز على مصرعك يا مسلم أبشر بالجنة

فقال مسلم قولاً خافتاً قادمًا من الآخرة

- بشرك الله بالخير

فقال حبيب

- لولا أنني أعلم أنني في أترك لألحق بك ، لأحببت أن توصيني بكل ما
أهمك حتى أحفظك في كل ذلك ، بما أنت أهل له في القرابة والدين ..

قال مسلم

- بل أنا أوصيك بهذا رحمك الله

وأشار بيده التي دنت من الموت الى الحسين (..)

وهمس همسته الأخيرة

- أوصيك أن تموت دونه

فبكى حبيب واحتضن جسد مسلم المسجى في دمايته وهتف

- أفعل ورب الكعبة

هب شمر بن ذى الجوشن نحو فسطاط الحسين ، بينما اشتعلت النيران في
بيوت الشهداء وأحرقوها عن آخرها ، حمل شمر على فسطاط الحسين حتى طعنه
برمح ، فكاد يهوى على نسائه وأبنائه وأخوته فصرخت النسوة ، ومزق
صراخهم نياط القلب حين نادى شمر متوحشاً زموماً

- على بالنار حتى أحرق هذا البيت على أهله

فصاح به الحسين

- حرقك الله بالنار

ساعتها رحل شمر دون أن يشعل نار حقه في فسطاط الطهر

وبدأت قائمة الشرف في الإكمال

الشهداء يذهبون إلى ربهم ، يوصون من يحيا بالذي يحيا بينهم شهيداً

ويستشهد بينهم حياً .. يوصونه بالحسين !

حتى التفتوا فإذا هم قلة يعدون على أصابع اليد الواحدة وأنهم باتوا

لا يستطيعون أن يمنعوا حسيناً ولا أنفسهم ، فتناقسوا في أن يقتلوا بين يديه
- يا أبا عبد الله .. عليك السلام .. حازنا العدو إليك ، فأحببنا أن نقتل
بين يديك فمنعك وندفع عنك
- مرحباً بكم .. ادنوا مني ..
فدنوا منه
أتياه إبناً عم وإخوان لأم .. واقتربا منه وهما يبكيان
- أي أبنائي أخي ما يبكيكما
- جعلنا الله فداك ، لا والله ما على أنفسنا نبيكي ولكننا نبيكي عليك ،
نراك قد أحيط بك ولا نقدر على أن فمنعك
ثم قاتلا بين يديه ..
اقترب منه حنظلة بن أسعد
- أفلا نروح إلى الآخرة ونلحق بإخواننا
فقال الحسين
- رح إلى خير من الدنيا وما فيها وإلى ملك لا يبلى
فهتف به حنظلة
- السلام عليك يا أبا عبد الله صلى الله عليه وعلى أهل بيتك وعرف
بيننا وبينك في جنته
قال الحسين
- اللهم آمين
فقاتل حتى قُتل
جثا أبو الشعث الكندي على ركبته وبين يدي الحسين ورمى بمائة سهم ،
أصابته كلها عدا خمسة فقط ...
ثم قتل

على الأكبر بن الحسين ، مضيئاً منطلقاً ، رافعاً سيفه على الظلم وفرسانه
والدنيا وزينتها ، بين لحظة وأخرى وأخرى ينظر لأبيه فيشرب يقينه ويمتص رحيق
جهاده ، ويعدو على العدو يقتل ويصرع حتي لمحہ مرة بن منقذ أحد فرسان
الظلم، فأوجس في نفسه أنه قاتله ، ولما هم على برفع سيفه على ظالم جديد ..
استقبله مره بطعنة حادة عميقة أوقعت عليا فوق الأرض ، فأجتمع حول
حشد من السيوف التي تزاхمت فوق جسد الشاب وأعملت فعلها الوحشي
السافر في الفتى ..

اقترب الحسين محتسباً الأجر عند ربه ، ولثم ولده وبكى دمه وهمس
بقوله - قتل الله قوماً قتلوك يابني ، ما أجراًهم على الرحمن وعلى انتهاك
حرمة الرسول ، على الدنيا بعدك العفاء

ثم التفت

- إحملوا أخاكم ...

إندفع غلام من آل الحسين ، عليه إزار وقميص ، مذعوراً من صوت
السيوف ولون الدماء وعصف الجثث ، يلتفت يميناً وشمالاً باحثاً عن حزن دافئ
ينقذه من بشاعة ما يحدث ، فإذا برجل يقبل راكضاً بفرسه ، حتي إذا دنا منه
.. مال عليه .. وقطعه بالسيف !

وبينما وقف صبي من أبناء الشهيد في حجره ، وقد حاول أن يغمض
عينيه مبتعداً عن الدم المسكوب والجرح المفتوح ، اذ رماه أحدهم بهم - فذبحه
في حجر الحسين .. فتلقى الحسين دمه في كفيه ثم صب الدم على الأرض ،
وبيده المغطاه بدماء ابنه رفعها لربه

- رب إن تك حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو خير وانتقم

لنا من هؤلاء الظالمين ...

مرت دقائق القتال عصبية ودنت الشهادة حتى أعناق الرجال وعطش
الحسين واشتد به العطش ، فاقترب ليشرب من الماء ، فرماه حصين بن قميم بسهم
فوقع فى قمه فجعل يتلقى الدم من قمه ويرمى به إلى السماء

- اللهم أحصهم عدداً واقتلهم يداً

ولا تذر على الأرض منهم أحداً ..

ودخل الحسين معركته الأخيره عطشاً ..

للماء .. والشهادة .. ولقاء ربه .

وحيداً الآن ..

وحيداً جداً ..

الحسين أمام أربعة آلاف مقاتل إلا قليلاً ..

وحيداً فى الصحراء والرمال والقتال والعدل والنقاء والبقاء وحيداً تماماً ..

النساء يقفن أمام الخيام ، ينظرن باكيات مروعات مفزوعات لهذا المشهد

اللانهاى

على بن الحسين طفله الصغير العليل المريض ينظر فى حضن السيدة زينب

ينظر وهو معروق محموم هذا المشهد المفجع

وحيداً جداً ...

خيل سقطت وأخرى وقفت مجعدة مرهقة ، مدلاة الأذن والرؤوس ، أجساد

ألقت .. ودماء انتشرت وأعضاء بعثرت ، وسيوف تكسرت ورماح تحطمت

وثياب تمزقت وخيام أحرقت ..

وحيداً تماماً ...

والكل يعرفه

وحيداً جداً .. قادماً من زمن النبوة ، صاعداً إلى ربوة الجنة محاصره عيون
وسيوف ورماح وخيول تتشارك وتتقاسم كلها السواد الأكيد ...

نادى شمر فى الناس :

- ويحكم ماذا تنتظرون بالرجل ... اقتلوه

فحمل عليه من كل جانب .. وضربه سيف لزرعة بن شريك فى كفه
اليسرى ثم ضرب على عاتقه

وانفضوا عنه وهو ينوء ويكبو

وحمل عليه سنان بن أنس النخعى فطعنه بالرمح .
فوقع .

جشا على ركبته وكنتفيه .. وصدره ..

التفوا واستداروا وعبثت خيولهم بالرمال
واندفعوا

وانهالوا بالسيوف على جسده

ثم هتفوا فى خولى بن يزيد

- احتز رأسه

فأراد أن يفعل .. فضعف وارتعد ، لكنه لمح بريق سيف وسوط السلطان ،

فتزل عن فرسه وذبحه واحتز رأسه

.... ثلاث وثلاثون طعنة وأربع وثلاثون ضربة

فى جسد الحسين

تقدموا فانتزعوا سيفه وثيابه ..

وسرقوا سراويله (....)
ويبقى وحيداً
وحيداً تماماً ..
عارياً على الأرض المنكوبة ..
ثم تقدم القتلة بخيلهم فداست على عظامه ولحمه .. ومرت على جسده
وضغطت على أطرافه .. وحطمت بدنه ..
وأصابته بالكسور والرضوض والجروح .
حوافر الخيل فوق صدر الحسين ...
خيل زمن يزيد ودولة زياد ..
فوق صدر وحلم الحسين ...

دم الحسين
الثاني



بحر الدم



الشمس والقضبان !

جلس المختار يرقب السجن حوله ..

كان حائط السجن عالياً ، وجدرانه سميكه ، هواء غليظ وظلامه ثقیل.
وكانت الأيام تمر فوق صدر المختار ، وهو يكظم غيظه ويحبس ثورته
ويهدئ روعه ، وعنى قلبه بإشراق الأيام المقبلة ، وخروج النور من حوض ظلام
السجن

ماكان يحز فى نفسه ، ويضغط بإثمه صدره ، ذلك الابتعاد عن
الصحراء التى يقاتل فيها الحسين بن على .

هذه القيود والقضبان والأسوار والمسافات التى تفصل جسده ومساعد
اللذين يحملان رمحه وسيفه، للمقاتلة مع الحسين حراً ضد يزيد وزیاد .

التفت المختار وحدث نفسه ..

هنا هو السجن الذى ألقاه فيه عبيد الله بن زیاد فى قصر الكوفة المشيد
على قبور الحرية والأمن . يوم خرج من قريته البعيدة إلى الكوفة لنصرة مسلم
بن عقيل ، والوقوف إلى جانبه ومحاصرة قصر الكوفة وإسقاط الأمير (...)

يومها جاءه الخبر أن مسلم قد خرج ، ولأن الموعد كان مفاجأة واللحظة مبكرة عما اعتقدوا وأحسبوا .. فقد هروا بعشيرته نحو الكوفة حتى يلحق بعقيل .

وهناك على الحدود إستقبلوه بالخبر ، لقد قتل مسلم بن عقيل .
ومن هناك أيضاً ألقى الوشاة إلى عبيد الله نبأً مناصرته لمسلم وعزمه القتال مع الحسين .

تحسس المختار عينه المصابة .. ولمس جفنه المقلوب ، وجرح عينه المتشنج وتذكر عندما قادوه إلى قصر عبيد الله ..

وقف أمامه ، معتداً بموقفه ، محاولاً المقاومة بالكلمة بعد أن اسقطوا السيف عنه . وأعلنه عبيد الله بن زياد أنه لولا شهادة وشفاعة البعض لكان قد ألقى بهنقه من فوق القصر

ثم غرس قضيباً في عينه فأصابها
وبشاعة تقطر حقداً ، أمرهم بزيجه إلى السجن العميق ...
هنا محتجزاً دون لقاء الحسين
محيوساً عن نصرته والدفاع عنه ...

ولم يكن المختار يدرك أن لحظة ماتشاجرت هذه الأفكار والذكريات في رأسه، كان خولى بن يزيد يحمل رأس الحسين المذبوحة ملفوفة في أحد الأجرولة ... قادماً لقصر الكوفة ليقدّمها للأمير هدية النصر وعلامة الفوز .. وقطع دابر الحسين وثورته .

فلما وجد الحراس قد أغلقوا الأبواب وران الصمت على الجدران أثر العودة إلى بيته حتى يطلع للغد صباح .

لم يكن المختار يعرف لحظة سدت الظلمة عن عينيه نصف الضائعة رؤية

وحشية السجن وحديد القيود ، أن خولى دخل على زوجته فرحاً سعيداً ، فأغلق الباب ودنا منها وهو يختلس نظرات لشعرها المحلول .. وقال لها - جئتك بغنى الدهر . هذا رأس الحسين معلق في الدار وفزعت الزوجة .. وفرت من زوجها .. ولم يجد الزوج بدأ أمامه من وضع رأس الحسين رضى الله عنه تحت السرير !!

ولحظة ما استدارت الشمس وأكملت دورتها في السماء ، فألقت في زنزانة المختار لولاً من الضوء الخافت ، كانت السيدة زينب قمر مع أهل بيت النبي وهم أسرى مقيدون مخدلون يقودهم الحرس ويدفعهم الرجال . كانت قمر على صحراء كربلاء في طابور الأسرى ، فرأت رمالها غارقة في دماء الشهداء ، والأجساد قد تفرقت وتبعثرت والجثث ملقاة في العراء ، وحبيبها وأخوها وسيدها وإمامها الحسين بن علي جسداً متخناً بالجراح والطعنات ، مفصول الرأس عن الجسد ، عارى الجسم واليدن ، وحده في رمال الموت التي تبعثرها الرياح ودماء الشهادة التي اختلطت بندى الصبح.. كانت السيدة زينب تصرخ .

- يا محمداه .. يا محمداه .. صلى عليك الله ، وملائكة السماء هذا الحسين بالعراء مرمي بالدماء ومقطع الأعضاء .. يا محمداه وبناتك سبايا وذريتك مقتله ، تسفى عليها الصبا (١)

تسرب الخير إلى زنازين القصر .. وتبادلته الحرس والجنود والمعتقلون ،

١ . تسفى ، تذر وترمى والصبا هى ريح فى شمال الجزيرة

تجاوز القضبان والأبواب والأسوار والجدران ولما خرق الحبر أذن المختار أن
الحسين قد قتل كانت أول كلماته .

- والله لأقتلن كل من قتله

وقذف بقيوده الحديدية إلى الهواء .



R. K. 1950

لاقتلنهم!

لم يكن أحد ليعرف أنه عندما صرخ السجين الغارق في قيوده ، وظلام المعتقل الرهيب وهو يقسم بأنه سيقتل كل قتلة الحسين ، كل من رفع رمحاً وسيفاً وكلمة ضد الحسين بن على ، الامام ، الزعيم ، وابن النبي سيد المسلمين وابن سيدها .

لم يكن أحد ليعرف أو ليصدق أن هذه الصرخة يمكن أن تتحول إلى جيوش جراحة وأن حلم هذا السجين سيتحول إلى حقيقة تطارد القتلة وتأتى بهم في بروجهم المشيدة وقلاعهم المحصنة ..

كانت قبضة المختار تضرب فى الحائط الأصم

وتدرك أنه سيتحطم وينطق .. ويفجر الدنيا .. غضبا !

بين أربعة آلاف شهيد سقطوا على أحد الجسور على نهر دجلة فى الأرض الواسعة التى حكمها الفرس فى العام الثالث عشر من الهجرة ، عندما ذهب إليها جيش المسلمين فاتحاً فى عصر عمر بن الخطاب رضى الله عنه

كان أبو عبيد بن مسعود الثقفى قائدا للجيش وأصابه هناك سيق الشهادة وتكريماً لبطلته وقيادته أطلقوا على هذا الجسر إسمه "جسر أبي عبيد" ..

أبو عبيد الثقفى .. هو والد المختار سجين قصر الكوفة ..والذى تعيش
أخته صفية بنت أبى عبيد الصالحة العابدة فى مكة المكرمة إلى جانب الحرم
الشريف وزوجها الشريف الفقيه عبد الله بن عمر بن الخطاب .

وأرسل المختار عبر هذه الأراضى الشاسعة خطاباً إلى زوج أخته يرجوه
فيه التدخل بالوساطة لدى يزيد بن معاوية لكى يفرج عنه ويطلق سراح سجنه
الطويل ، وخاصة أن دماء الحسين قد أريقَت والعرش قد إستوى ليزيد وملكه .
وصلت الرسالة إلى عبد الله بن عمر الذى حركته أواصر القربى ومشاعر
الإخلاص فأرسل بدوره إلى يزيد بن معاوية خطاباً لتخلىة سبيل المختار ... وقد
كان .

لكن عبيد الله بن زياد كان يتمنى أن يطول حبسه وينهى أجله داخل
جدران السجن العالية ، لذلك أشترط على المختار ألا يراه بعد ثلاثة أيام فى
الكوفة وإلا برئت منه الذمة .

ولم تكن الأيام الثلاثة تنتهى حتى كان المختار فى طريقه إلى الحجاز..
حيث كانت أنباء قرد عبد الله بن الزبير فى مكة قد وصلت إليه ، فذهب
المختار وهو يعد نفسه بنيل المراد ويلوغ المرام .

- ما أقوله لك فاحفظه عنى حتى ترى مصداقه هكذا أكد المختار
لصاحب له فى الطريق إلى الحجاز ، لما سأله عما أصاب عينيه فأخبره أنه عبيد
الله بن زياد وقال :

- قتلنى الله إن لم أقطع أنامله وأعضاءه إرباً إرباً ...
فلما تعجب صاحبه من مقولته ، نصحه المختار أن يحفظ عنه حتى يرى
بنفسه مصداقية كلامه ووعوده .. ثم طلب منه أن يبلغ كل من يلقاه

- إن المختار فى عصائبه من المسلمين ، يطلب بدم المظلوم الشهيد المقتول سيد المسلمين وابن سيدها الحسين بن على ، فوريك لأقتلن بقتله عدة القتلى التى قتلت على دم يحيى بن زكريا عليه السلام .

ويُحدث صاحب نفسه من غرابة ما يسمع من المختار - هذا الذى يذكره بما يزعم أنه كائن ، أشئ حَدث به نفسه ، والله ما أطلع الله على الغيب أحد ، وإنما هو شئ يتمناه فيرى أنه كائن ..

وينهى صاحب محاورته الذاتيه بحكمة منطقية نحفظها الآن فى كتبنا - فوالله ما كل ما يرى الإنسان أنه كائن يكون^(١).

لكن الإضافة الهامة والخطيرة فى هذه الرواية أن الرجل لما عاش الأيام والسنوات التى تلت هذه الواقعة قال .. - والله مامت حتى رأيت كل ما قاله ..

لقد تحققت نبؤة المختار تفصيلاً وجعل من حوله يسأل نفسه - أهو علم أوتى لمختار ، أم أمل حوله الله إلى حقيقة .
تحفل حياة المختار بالكثير من قصص التنبؤ ورؤيه الغيب^(٢) ، لكننا نعتقد أن الرجل كان صاحب عزيمة جبارة وقدرة خارقة على المثابرة والسعى لما يريده .. كما كان شديد الإعتداد بنفسه وعارفاً لمقدارها .

فيوم جلس مع عبد الله بن الزبير فى الكعبة وهم يستعدون لحركة انفصالية استقلالية عن يزيد بن معاوية والدولة الأموية.. طرح المختار مبايعة مشروطة للزبير.

١ . ليس كل ما يتمناه المرء يدركه

٢ . سيأتى ذلك بالتفصيل فى الفصول القادمة

قال المختار

- إنى قد جئتك لأبأبعك على أن تقضى الأمور دونى وعلى أن أكون فى أول من تأذن له ، وإذا ظهرت إستعنت بى على أفضل عملك .
المختار يطلب بوضوح أن يكون الرجل الثانى وأمير هذه الثورة وأمام هذا الكبرياء المزعج واستعراض القوة المبالغ فيه لم يجد الزبير إلا القول

- أبأبعك على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم

فرد عليه المختار

- شر غلمانى أنت مباعه على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ،
مالى فى هذا الأمر من الحظ مالمس لأقصى الخلق منك .. لا والله لا أبأبعك أبداً إلا على هذه الخصال .
ولم يجد الزبير إلا أن يبأبعه على شروطه ويجعله قائده وذراعه اليمنى القوية...

الإعتداد بالنفس والطموح الواسع والادراك الكبير لما يحدث حوله وموازين القوى السائدة، كانت من أهم صفات المختار إلى جانب القوة الشجاعة النادرة الفائقة.

ولهذا خاض المختار حرباً ضروساً مع الزبير فى مكة من أجل مقاومة حكم يزيد وتنصيب الزبير أميراً للمؤمنين ..حتى جاء خبر موت يزيد بن معاوية وخلو العرش من ملكه (١) !

وأصبح شارع الإمارة مفتوحاً أمام الزبير ، واستغل فترة الحكم الإنتقالى فى

١ . كان ذلك فى ربيع الأول لعام ٦٤ هجرية ، وتولى ابنة معاوية الحكم لأربعين يوماً ثم مات

عرش الامويين ، وأعلن نفسه أميراً على مكة وبدأت المبايعة تأتية من جوانب شتى فى الحجاز

حتى من الكوفة ..

وأصبح عبد الله ابن الزبير أميراً للمؤمنين على العراق والحجاز ..
خمسة أشهر فقط ، مكث خلالها المختار بجوار عيد الله بن الزبير لا يترك فيها فرصة لكي يلتقط أي قادم من العراق أنفاسه قبل أن يسأله الأحوال هناك ؟
ومالبث أن اغتسل ، وأدهن جسده دهناً يسيراً ، ولبس ثيابه واعتصم بعمامته ، وتقلد سيفه ، وركب راحلته ، ومضى إلى العراق.

وحده فقط ...

معه الفرس والزااد والسيف

حتى دخل الكوفة ..

لم ير المختار فى الكوفة أي جالس أمام داره ، أو فوق سطحه ، عابراً الطريق، سائراً فوق دابة ، متحلقاً أمام مسجد ... إلا ... وحياء
- أبشر بالنصر واليسر والفلج^(١)

وخرج له الناس يسألونه ويستفهمون منه ويحكون له .. لكنه لم يعادثهم بل طلب أن يجتمعوا به الليلة فى داره .

وفى الليل ..

جاءت الجموع وتحلقت حوله و بصوت واثق حازم حاسم هادئ ساخن قال
- أما بعد .. فإن المهدي^(٢) ابن الوصي^(٣) .. محمد بن على ابن أبي طالب

١ . الفلج أى الفوز والنصر ٢ . يقصد بالمهدي محمد بن على شقيق الحسين من والده

٣ . يقصد بالوصى على بن أبي طالب

بعثني إليكم أمينا ووزيراََ ومنتخباً وأميراً ، وأمرني بقتال الملحد والطلب بدماء أهل بيته والدفع عن الضعفاء .

واستطاع المختار أن يقنع ويستميل ويجند صفوفاً من المقاتلين والأنصار من الشيعة ، إلى جانب شعاره المرفوع "الثار للحسين" وتحت رايته المزعومة أنه قد حصل على توكيل من محمد شقيق الحسين والذي يعيش في الجزيرة ، بأخذ الثار .

حتى همس عمر بن سعد بن أبي وقاص لأمرأ الكوفة ، أنه لابد من القبض على المختار قبل استفحال الأمر وثورة الانتقام والتي يعلم أن رأسه هي أول من يطير فيها (..)

... عنها والتف الحرس حول دار المختار في لحظة مباغتة ..
وذهبوا به إلى السجن مرة أخرى ..

كل من سمع المختار في سجنه ، أكد أنه كان يقسم دائماً

- أما ورب البحار والنخيل والأشجار والمهامة والقفار ، والملاحكة الأبرار والمصطفين الأخيار ، لأقتلن كل جبار بكل لذن^(١) خطار ، ومُهَنْد بتار^(٢) ، في جموع من الأنصار ، ليسوا بجبل^(٣) أغمار^(٤) ولا بعزل أشرار، حتى إذا أقمت عمود الدين ، ورأيت شَعْبَ صَدْعِ المسلمين ، وشفيت غليل صدور المؤمنين وأدركت بثار النبيين .. لم يكبر على زوال الدنيا .. ولم أحفل بالموت إذا أتى (..)

حتى لحظات السجن القاسية لم تهن عزمه على الثار ..

وحتى لحظات الإعتقال المروعة لم تفقده الأمل في قدرته على أن يطول أعناق قتلة

١. لندن - رمح ٢. مهند - سيف ٣. ميل جمع أميل وهو من لا رمح له

٤. أغمار جمع غمر بضم فسكون وهو الذى لا تجرمة له

الحسين الذين تفرقوا وابتعدوا ..

لكن هل كان مايريده المختار فقط هو الشأر ؟

إذن لماذا ؟

مرة أخرى هذا الإستفهام المثبت على جدار التاريخ !



يزيد والقرد

يزيد والقرد!

جلس يزيد بن معاوية على مقعده الوثير يتقلب فى ريش النعام، وترفرف عليه الرياش ويزدحم حوله الحرس وتبدو أمامه موائد الطعام المزدحمة ، وغلمان القصر الملاح أنصاف العرايا ، يصل لسمعه غناء الطيور فوق أغصان حدائق القصر، مختلطاً بحفيف ثياب الجوارى يسبحن فى ردهات القصر وخلف ستائر الحريم .

جلس على مقعده واضعاً على حجره قردة حيث كان من هواة جمع وتربية القردة (..) وجعل يداعبها ويدعوها إلى أداء الرقصات والألعاب الدمشقية الشهيرة ، ومديرها الطيع اللزج يقف بجواره مبتسماً فخوراً بقدرته على تحريك الحيوانات وتدريب القردة وإرضاء الأمير، إلا ويزيد يضع يده فى فمها مداعباً..أن غضبت القردة وهاجت وتوحشت وافترت واحتوت جسده بأرجلها ، وغرست فيه أسنانها البشعة وعضته ...

وعندما كان المدرب والحراس يحاولون انقاذه من سُعارها وعندما كان يزيد يدفعها بيدين يائستين مذهولتين كان الموت قد سرى فى جسده وأعلن عن آخر لحظات حياته .. قيل أن هذا سبب موت يزيد بن معاوية بعد ثلاثة أعوام من إراقة

دم الحسين وذبحه فى كربلاء !

علق عبيد الله بن زياد رأس الحسين على خشبة (١) ، وأخذت شرطته تدور
بها فى أنحاء الكوفة .. دروبها وشوارعها وصحرائها ومراعيها ومساجدها
وقصورها وخيامها ..

ثم تم شحنها إلى يزيد معاوية فى دمشق ..

.....

دخلت رأس الحسين ...

عبرت ردهات القصر .. صعدت سلمه ، مرت بأيدى خدمه ارتفعت إلى
شرفاته ، دارت فى ساحته ...

دخلت إلى سرير العرش

يزيد جالس على العرش وحوله الأشراف (دائما الأشراف ١١) ووضعت الرأس

بين يديه ...

وفى لزاجة لاحد لها قال يزيد ...

- أما والله يا حسين .. لو أنا صاحبك ما قتلتك .

وهى جملة يعتقد البعض أنها تهريئ يزيد من دم الحسين (..) وترى فيه
صاحب رحم وغير راض عن المجزرة ... فى كربلاء ، وأنه لم يكن يتمنى أبداً لأبناء
العمومة أن يقتلوا ويلقوا هذا المصير ..

ومن ثم فصاحب الإلثم هو عبيد الله بن زياد ١١

أما يزيد فلم يكن ليقتله .

لكن التاريخ - وحده - يجزم أن هذه الجملة جاءت من خلف قلبه وينفاق بالغ

١ . كانت رأس الحسين هى أول رأس رفعت على خشبة فى الإسلام

التردى ، حاول أن يخفى فيها غله ونقمته وتشفيه فى الحسين.

التاريخ - وحده - يثبت أن يزيد حاول أن يدعى البراءة أمام الأشراف ويخلى سبيل ذنبه أمام رجال قصره .. وقبلها أمام نفسه !

لكنه لم يستطع أن يخفى حقيقته أمام على بن الحسين ، الصبي الذى أنقذه القدر من الموت بالصدفة حيث كان مريضاً أثناء المذبحة ، ولأنه لم يبلغ الحلم فقد تكرم ابن زياد بعدم ذبحه بعد المعركة فقد تشبث به السيدة زينب ، واحتضنته وقاتلت من أجله ، والتصقت وانصهرت بيدنها فى يده ، لما حاول الحرس أن ينتزعوه منها ليقتلوه .. عندها أثر ابن زياد أن يتركه وكان كوب الدم الذى شربه امتلاً لحافته ولم يعد يسمح بقطره دم جديدة

دخل على بن الحسين ، إلى يزيد فناداه الأخير بمجرد رؤيته
- يا على ، أبوك الذى قطع رحمى وجهل حقى وناز عنى سلطاني ، فصنع الله به ما قد رأيت

أجابه على :
- " وما أصابكم من مصيبة فى الأرض ولا فى أنفسكم إلا فى كتاب . من قبل أن نبرأها " (١) .

فقال يزيد
- " وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير " (٢)

هكذا كان يزيد متصوراً لخروج الحسين ، وهكذا كان مؤمناً تماماً أن أي عاص حتى ولو كان الحسين - لاهد وأن يقاوم ويقتل ويذبح وأن عرشه وولايته لا تسلمان أبداً بالتفريط مع المعارضين والقلّة المنحرفة (....) وأصحاب الدعوات

٢. سورة الشورى ، آية ٣٠ .

١. سورة الحديد ، آية ٢٢ .

الهدامة التى يمكن أن تغرس فأسها فى رأس دولته .

..لقد كان يزيد راضيا بشكل مطلق عما فعله عبيد الله بن زياد وقتله

للحسين

- فقد خلع يزيد الوالى النعمان بن بشير عن الكوفة ، لأنه لم يستطع مقاومة تيار الحسين ورجاله ، وكان مطلوبا أن يأتي رجل من حديد ونار يواجه الإرهاب بالإرهاب (....)

- كما أن أوامر يزيد ومنذ البداية كانت واضحة تماما لزياد ، عليه أن يتخلص من هذه الثورة ويطيح برجالها بأي الوسائل الممكنة ، وحتى إن لم يطلب منه بصراحة أن يقتل ويسفك دم الحسين ، إلا أن أوامره كلها كانت تقود لذلك حتما

أيضاً ، فإن يزيد - حتى لم يكن يملك حنكة سياسة تدفعه إلى عزل زياد بمجرد أدائه الرقيق (...) لمهتته المطلوبة ، فبعد قتل الحسين أصبح بن زياد ورقة محروقة يمكن التخلص منها ، ليظهر أنه غير راض عن أسلوب معالجة الموقف ، لكي يهدئ روع ويمتص غضب أنصار الحسين وشيعته ، لكنه حتى لم يكن يملك هذا الوعى الذى يملكه أنصاف الحكام والأمراء فى وقتنا الحالى

بل على العكس ، لقد أفرط يزيد - بغبائه الذى فضحه - فى تكريم زياد ومنحه الأوسمة والنياشين - التى تليق بعصره - وأعطاه ولاية الكوفة والبصرة معا ، بل وطلب منه بعد ذلك أن يؤدي نفس المهمة مع أهل المدينة المنورة عندما حاولوا الخروج على حكم يزيد .

يزيد بن معاوية قاتل الحسين بن على ...

هكذا بلا موارد ولا محاولة لتزيين موقفه

ولم تكن هذه هي المصيبة الوحيدة فى حياة يزيد !

.....

إننا قدمنا من عند رجل ليس له دين ، يشرب الخمر ، تعزف الطنابير^(١) ويضرب عنده القيان^(٢) ويلعب بالكلاب ويسامر الحُرَّاب والفتيان .. وانا نشهدكم أنا قد خلعناه (...)

هكذا أخبر وفد المدينة الذى قدم على يزيد فى عرشه بعد عام من مقتل الحسين ، والتقى بهم يزيد فى محاولة واضحة لشراء رضا عليّة القوم بالمدينة ، بعد أن تدمروا من تولية فتى غرير^(٣) ليس له فى الملك شأن وفى الإمارة شأو ، وتوليته أميراً على المدينة ، بأشرافها وأفاضلها وصحابة .. نبيا .

فاستقبل يزيد وفد المدينة ، لكى يسترضيهم ويشتريهم - هكذا بوضوح - فأكرمهم وأحسن إليهم وأعظم جوائزهم ، بل ومنح عددا منهم ، مائة ألف درهم لكل واحد (..)

لكنهم لما عادوا إلى المدينة لم يكتموا الشهادة وأعلنوها ، حتى الذين منحوا منحة المائة ألف درهم ..

"إنه لا يمنعني ما صنع إلى ، أن أخبركم خبره ، وأصدقكم عنه والله إنه ليشرب الخمر وإنه ليسكر حتى يدع الصلاة " ..

ويلغ تدمر المدينة حداً عالياً مما جعلها تعلن عصياتها وتخلع عن يزيد بيعتها له .

ولم يصبر يزيد على أن تظهر أزمة جديدة تهدد سرير العرش فأرسل إلى

١ . الطنابير الآلات الموسيقية

٢ . القيان الإماء والجوارى

٣ . عثمان بن محمد بن أبى سفيان ... غرير تعنى هنا بلا خبرة وبلا حكمة

عبيد الله بن زياد (بن مرجانة) أنه يغزو المدينة (مرة أخرى) فقال ابن زياد
- والله لا أجمعها للفاسق أبداً ، أقتل ابن بنى رسول الله عليه وسلم
وأغزو البيت!!

ولم يغلب يزيد فى إيجاد الشخص المناسب "مسلم بن عقبة "
وصف جيشه وأكمل عدته وحشد فرسه وفرسانه
وأملأه القرار العسكرى ..

- أدع القوم ثلاثاً ..فإن هم أجابوك والإ فقاتلهم ، فإذا أظهرت عليهم
فأبعها ثلاثاً ..فما فيها من مال أو رقة^(١) أو دابة أو طعام فهو للجنود فإذا
مضت الثلاث فأكفف عن الناس .

وكانت مذهبة بكل المقاييس ، جرت فيها الدماء أنهاراً..

دماء من ؟ وأين ؟

دماء صحابة وذريتهم والتابعين لهم ..

وفى المدينة المنورة ، بجوار مسجد الرسول ، وفى مكان عبرت فيه أنفاسه
والتفت فيه رأسه الكريمة ، ونزل عليه جبريل ، وارتفعت فيه سيوف الحق ضد
أباطيل الكفر .

نهر من الدم فى ثلاث أيام ..

يقرؤ فيها البطون ، واعتدوا على النساء وداسوا فى البيوت وحطموا
الأبواب وقتلوا الشيخ والصبي والفتاة وجعلوا عاليها سافلها ..

حتى أن الاحصاءات تقول ..أن عدد من قتل فى الأيام الدامية الثلاثة كان

سبعمائة قتيل ..

وتضيف أيضا ..

أن ألف إمراة حبلت سفاحاً فى الأيام الثلاثة نتيجة هتك الأعراس
واغتصاب النساء !!

ثم يقولون أنه برئ من دم الحسين (1)

لقد انتهك حرمة المدينة ، وهو ماكان الحسين يدركه منذ ثلاث سنوات ،
كان يعلم أنهم سيصلون له ، أكان فى المدينة أم فى مكة
"لو لم أعجل ... لأخذت " ...

ويؤكد نهر الدم الذى جرى فى المدينة ، أن يزيد لم يكن يعنيه الا العرش ،
ويؤكد سبق الاصرار والترصد الذى جعل سيفه ينتظر الحسين على مدخل العراق ،
ليريق دمه ويطيح برأسه .ويثبت عرشه ...

جعله أيضاً ديكتاتوراً محترفاً تصفوياً وبنفس الإصرار والترصد - والتعمد
والتخطيط - ليرسل جزارا آخر للمدينة ليريق دم الصحابة ويطيح برؤوس ذريتهم
ويثبت عرشه ..

يستوى فى ذلك دم الحسين ..ودم ذرية الأنصار والمهاجرين تستوى فى
ذلك رمال صحراوية صفراء فى أرض مفتوحة أوبساط أخضر داست عليه يوما
أيدي الرسول والصحابة فى المدينة المنورة ..

يستوى العرش ، وعنده ..

حراسه ووزرائه وسفاحوه ، سواء كانوا من صنف عبيد الله بن زياد أو
مسلم بن عقبة ، إنهم مجرد دمي دموية لإنفاذ أمر الديكتاتور الجالس فى دمشق
؛ وكل شئئ يقود يزيد إلى الصعود للهاوية ..لأعلى الهاوية !

- حاكم فردى ، لا يشارك الحكم مستشار ولا وزير لا تجتمع حوله حلقة من أهل الفضل والخير والرجحان ، بل لقد أبعد بعضهم ، وارشى آخرين ، قبل كثيرين ...

بالإضافة إلى أن البيت الأموى لم يكن عامراً بخلصاء أو عقلاء أو رجالات دولة وسultan. لذلك تركوا يزيد يسير نحو الهاوية بانتظام وتلف لا يحسد عليه ! ودون أن ينبهه أحد وهو مشغول فى أزمة الجارية سلامة التى اشتراها ثم اكتشف وقوعها فى حب أحد الرجال بالمدينة مما جعله يجلس ساعات طويلة يسمع لحوارهما وغزلهما (العفيف) من وراء ستار ...

لم ينبهه أحد وهو مشغول فى حل هذه المشكلة والعطف على الجارية وحبيبها واعادتهما للعش الهادئ ..

ولم يلتفت نظره أحد إلى أن الله يرى والتاريخ يكتب ... لكى يفنى وقد امتلك يزيد أدوات الطغيان ، عز للملك أن يجد مثلها فلقد وجد فى عبيد الله بن زياد ضالته المنشودة لذبح الحسين وثورته دون قلق أو توتر ! وعثر فى مسلم بن عقبة على الكنز المفقود الذى استباح لنفسه قتل أهل المدينة وسلب أموالهم واغتصاب نسائهم وهدم دورهم وديارهم

كذا فإن يزيد استند إلى سلطان الفقه الحكومى ولقى عند أنصاف الفقهاء فتوى لكل ما يفعل ودفاعاً وتبريراً لما يقول ، حتى بلغ ولاؤهم له دس الروايات المؤيدة له والمدافعة عنه فى أوراق التاريخ لعلها تصلح من صورته الدميعة !

لقد كان يزيد بالفعل واحداً من الحكام الذين أعمتهم الجهالة وأغرقتهم الشهوات ، فطال النساء والعلمان والخمر والقردة والصيد والشهوة والنهمة

..وأعطى نموذجاً قديماً جديداً لهؤلاء الذين يبيتون لياليهم فى الملاهى الليلية الخاصة بهم ويعيشون أوقاتهم على صدور النساء وظهور الغلمان !! لا يعرف الديمقراطية ولا الحرية ... لا يعرف شعباً ولا وطناً ... يعرف عرشه

يزيد الحاكم الذى روى عنه ..أنه كان يشتهر بالمعازف وشرب الخمر والغناء والصيد واتخاذ الغلمان والقيان والكلاب والنطاح بين الكباش والذببه والقروء . وما من يوم إلايصبح منه مخموراً ، وكان يشد القرد على فرس مسرجه بهبال ويسوق به ، ويلبس القرد قلائس الذهب وكذلك الغلمان ...

وكان يسابق الخيل وكان اذا مات القرد حزن عليه

هذا الذى قتل الحسين بن على ...

قتله قرد ا



یامَنصور اُمّت ا

يا منصور أمت!

مرة أخرى ...

عاد المختار إلى السجن بظلامه العميق ، الجدران العالية ، القيود الثقيلة ،
عيون الحرس ، رماح الجنود ، انتظار بزوغ الشمس لحلول لون النهار الضعيف في
جب القصر الجهم .

مرة أخرى ...

في السجن .. سجن عبد الله بن الزبير ، كما كان سجن يزيد بن معاوية
نفس السجن والقضبان والأحجار

إن اختلفت رؤوس الحكام واسماؤهم ..

.. وكانت السيوف بعيدة عن يديه أيضا في سجنه ، فما كان من الشيعة إلا
أن ثاروا وحاولوا الأخذ بدم الحسين ، وخرجوا لملاقاة جيش عبيد الله بن زياد
القادم لغزو الكوفة والبصرة وإعادة ضمها إلى ملك مروان بن الحكم (١) ، لكن

١ . بعد وفاة معاوية بن يزيد انتقلت الإمارة إلى بيت مروان بن الحكم ، وصار أميراً للمؤمنين على

الشام بينما ظل الزبير على العراق والحجاز

الشيعة - بقيادة سلمان بن صرد - لقيت هزيمة قاسية تماماً.

ووصلت الانباء إلى المختار فى سجنه ، فأرسل خطاباً نارياً إلى أكبر رؤوس الشيعة فى الكوفة ، يؤكد لهم أنه - المختار - وحده القادر على الانتقام من قتلة الحسين والثأر لدمائه الشريفة .

- إني أنا الأمير المأمور ، الأمين المأمون ، أمير الجيش ، وقاتل الجبارين ، والمنتقم من أعداء الدين ، والمقيد من الاوتار

فأعدوا واستعدوا وأبشروا واستبشروا ، أدعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وإلى الطلب بدماء أهل البيت والدفع عن الضعفاء وجهاد المحلّين^(١) والسلام .

وجاء الرد ..

اجماع من الشيعة عليه .. وانتظارهم له ..

ومرة أخرى (أيضاً) يبعث المختار بخطاب إلى صهره الفقيه الورع عبد الله بن عمر ، ويرجو منه التوسط لدى الزبير للإفراج عنه .

ويخرج المختار من السجن ..

ولكن هذه المرة .. أقسم ألا يعود إليه ، وأن يحكم هذا القصر وأن يضع فى نفس هذا السجن أعداءه ومناهضيه !
أعداءه وحدهم !

كان أول من استقبل المختار بعد خروجه الثانى من السجن ، واليا الكوفة عبد الله بن يزيد وأبرهيم بن محمد بن طلحة ، وحلفاء بالله الذى لا اله إلا هو لا يبغيهما غائلة ، ولا يخرج عليهما ما كان لهما من سلطان. فإن هو فعل ، فعليه

١ . المحلّين يقصد بهم الذين أحلوا دم الحسين

دية ألف بدنة ينحرها لدى رتاج الكعبة ، وماليكه كلهم ذكروهم وانشاهم أحرار .
وكان أمام المختار أحد أمرين ، أن يرفض القسم لأنه يعلم يقينا أنه خارج
للإنتقام من قتله الحسين ، وأنه لن يفعل ذلك دون إجماع الشيعة عليه ، وخروجه
على الحكم الحالى ، واستيلائه على مقعد الإمارة فى قصر الكوفة.
أو أن يحلف ويقسم !!
فحلف ...

"فإنه ينبغي لى اذا حلفت على يمين ، قرأيت ما هو خير منها ، أن أدع ما
حلفت عليه وآتي الذى هو خير " !

كان يعني وصول المختار إلى داره فى الكوفة ، عودة الأمل إلى الشيعة
فى وجود نصير لها وقائد عليها ، وصاحب دعوة للإنتقام من قتلة الحسين جريئة
وقوية وصريحة وباترة !!

وكانوا يدركون أن محاولة خمسة منهم للحصول على المبايعة له أثناء سجنه
لن تكون بقوة المبايعة ولاحجم المبايعين حال خروجه من السجن وتواجهه بين الناس.
وبالفعل بدأ أمره يقوى وساعده يشتد وأنصاره يكثرُونَ وأصحابه
يتكاثرون، ودعوته تنتشر وإمرته تعلن ، حتى وصلت الأنباء إلى عبد الله بن
الزبير ، فأصدر أمراً عاجلاً بعزل ولاية الكوفة وتعيين عبد الله بن مطيع والياً
عليها .

لكن حضور عبد الله بن مطيع لم يجعل شيئا يختلف ، بل سارت الأمور
فى تصاعد مستمر من مبايعة المختار وانتشار دعوته وأصحابه إلى الحد الذى
نجح فيه المختار فى اختراق جهاز الأمن لدى بن مطيع حتى أن حراسه الذين ذهبوا
لاستدعاء المختار وإرغامه على الذهاب للقصر (حيث تدبرله مكيدة هناك لسجنه
لثالث مرة)

حذروا المختار وانقذوه ..

وذهبوا إلى أميرهم يخبرونه بمرضه واعتذاره !

ولم يعد هناك إلا إصدار القرار بالخروج على الحكم وإعلان الإنقلاب الصارخ ضد حكم الزبير ، ثم التفريغ للإنتقام .

وربما حسبها المختار هكذا بينه وبين نفسه .

- الاستيلاء على حكومة الكوفة بعد صراع أهلى بها

- امتداد نفوذه إلى البصرة وبعض البلدان المحيطة

- ملاقة جيش الشام بقيادة عبيد الله بن زياد وقتله

- التفريغ لقتل قتلة الحسين .

وربما لم تأت الخطوات بنفس هذا الترتيب ، لكنها أدت إلى نفس النتائج.

من ناحية أخرى ، خالطت قلوب بعض أنصار المختار الشكوك فى حقيقة

توكيل محمد بن الحنفية (محمد بن على بن ابي طالب) للمختار، لأخذ ثأر الحسين والحصول على البيعة .

فأوفدوا وفداً إلى بن الحنفية فى المدينة ليسألونه

.....فإن أمرتنا بإتباعه تابعناه ، وإن نهيتنا عنه إجتنبناه

ومن الواضح أن بن الحنفية رغم أنه لم يمنح أحداً توكيلاً ، ولم يكلف

المختار بأية حركة سياسية انتقامية لصالحه أو لصالح أهل البيت .

إلا أنه لما وجد نفسه وهو بعيد آلاف الأميال والفراسخ عن الكوفة يأتي

إليه وقد معبراً عن قوة المبايعة هناك ، ووجود أنصار أشداء ، وقائد عسكرى

قادر مشهور ، وإستعداد لحرب كاملة هو رمزها والمرشح لزعامتها حال نجاحها ،

فقد قرر أن يمسك العصا من المنتصف .وأن يخبرهم بطريق غير مباشر ولاصريح ،

أنه موافق على توكيل المختار وأنه راض أيضا عن الأخذ بالثأر .. فقال لهم .
- أما ما ذكرتم من دعاء دعاكم إلى الطلب بدمائنا فوالله لوددت أن الله
انتصرلنا من عدونا بمن شاء من خلقه ..

واعتبر الوفد هذه إجابة ايجابية شافية

وعادوا يحملون النصر المؤكدة للمختار الذي فوجئ بموقف بن الحنفية ، وإن
كان قد وضع هذا الموقف الايجابي موضع احتمال لما علم بذهاب الوفد من وراء
ظهره إلى المدينة ، كما أنه قرر الاطاحة برؤوسهم إذا كذبوا هذا التوكيل ! وهذا
مادعا المختار إلى الافتراء على الحنفية بشكل أقصى وأفدح مستغلا أمل محمد
بن علي في إمامة أو ثار .. حينما حاول اقتناع إبراهيم بن الأشتر - واحد من أهم
القادة العسكريين في التاريخ الاسلامي كله وفي مذهب الشيعة على وجه
الخصوص - اقتناعه بالانضمام إليه والإيمان ببيعته ، فأدعى أن هناك رسالة خاصة
موجهة من محمد بن الحنفية إلى إبراهيم بن الأشتر ، يطالبه شخصياً بالانضمام
إلى المختار ومبايعته .

ورغم أن هذه الرسالة ملفقة ومزورة تماما ، فقد وافق ابراهيم بن الأشتر على
أساسها (وفي قلبه شك أيضا) على الانضمام
والمبايعه
وقد كان

بطبيعة الحال ، فإن مدينة الكوفة لا شيء فيها يمكن أن يختفى ، فقد
علم والى والشرطة (وكانت تحت رئاسة اياس بن مضارب) أن أثناعشر ألفا قد
بايعوا المختار من شتى الجهات والجيال .

وأن إعداداً قائماً للإنتقلاب على الحكومة ، والاستيلاء على القصر ، يتم
اجراؤه في منزل المختار ، بل ووصل الأمر إلى معرفتهم بموعد الانقلاب ،

وسارعوا إلى محاولة احتوائه قبل تفجره (...)

وكانت الحطة مبنية على أمرين .

- الأولى اغراق المدينة بالشرطة ، فى الأسواق وحول القصر وفى المداخل ، لإرهاب أنصار المختار وإثناء كل القبائل القادمة لنصرته عن المضى قدما .

- الثانى القبض على قائد جيشه ، وهو ابراهيم بن الأشتر لإجهاض قدرته العسكرية وإصابتها بالشلل !

الأمر الأول نجح من حيث انتشار الجند والحرس .

أما الثانى فقد فوجئوا بمالم يكن يتوقعه أحد ، فعند محاولة إياس بن مضارب القبض على الأشتر أثناء خروجه من داره فوجئوا بهجوم من أنصار الأشتر إنتهى إلى مقتل إياس قائد شرطة بسيف الأشتر الذى احتز رأسه وأخذها حتى وصيد باب المختار

وكان هذا إيذاناً بالتعجيل بإنقلاب المختار .

وأمر المختار بأن ينادوا فى كل مكان بالشعار

- يامنصور أمت

وأصدر قراراً آخر بشعار جديد

- يا لثارات الحسين

ثم التفت إلى من حوله قائلاً

إلى بدرعى وسلاحي

وأخذ يليس زيه العسكرى (...)

فى صلاة الفجر ، كان المختار يتلو النازعات نزعا فى صلاته بين ثلاثة آلاف وثمانمائة جندي من بين اثني عشر ألفا بايعوه .

بينما كان جيش الحكومة الرسمية (عبد الله بن مطيع) فى حوالى سبعة

آلاف جندي ، كان شمر بن ذى الجوشن (أذكرونه) يقود ألفين منهم .

وانفجرت المعركة ...

وانتقلت من شارع لشارع ، وجبل لجبل ، وجبانة لجبانة .

واحتدمت في كل شبر من الكوفة ...

وأريق دم وطارت رؤوس وتمزقت أجساد وأبدان لكن المعركة حسمت بانتصار مروع للمختار ، وتم حصار القصر ثم إقتحامه والإستيلاء عليه ، وانسحاب والى الكوفة إلى إحدى الدور البعيدة تاركاً أشراف الكوفة يطالبون بالأمان من المختار فى القصر .

ولما أصبح الصباح ، أرسل المختار لوالى الكوفة الهارب ابن مطيع ، مائة ألف درهم وطلب منه الخروج من الكوفة نهائياً لأن القصر للمختار ..
ويستلم المختار يده لكى يبايعه الناس !

- تبايعوننى على كتاب الله وسنة نبيه والطلب بدماء أهل البيت وجهاد المحلين والدفع عن الضعفاء وقتال من قاتلنا وسلم من سألنا .

ولما وجد المختار نفسه بين جنوده وأتباعه ومبايعته وأنصاره أميراً على الكوفة بقصرها وناسها وسجنها الذى ألقى فيه مرتين .

ولما وجد نفسه جالساً على المقعد الذى جلس عليه عبيد الله بن زياد ينظر إلى رأس الحسين المذبوحة على صوان مفرد أمامه .

التفت المختار إلى أصحابه وقال

"إننا من المجرمين منتقمون " (١)

١ . سورة المجدة ، آية ٢٢



الشباب

الشعابين !

واجه المختار بن ابي عبيد ، خطرين من الداخل والخارج بعد أن اعتلى عرشه وطال سيفه وارتفع لوانه ورفرفت رايته فوق قصر الكوفة .

خطر داخلى يتمثل فى أشراف الكوفة ، الذين يواجهونه لسببين كليهما كفيل بإحراق كل جسر التفاهم والتفاوض التى قد يحاول البعض بناءها والعبور فوقها .

السبب الأول ..أنهم ضد أية حكومة ثورية فى المنطقة ، حيث يمثل هذا طعنا كاملا فى قدرتهم على إستثمار النفوذ الإقتصادى الذى يتمتعون به ، كما أنه يمثل صعود طبقة فقيرة ليست ذات نسب وراثى ثروى ، أو أصل عائلى قبلى يسمح لها أساسا فى الطموح للحكم .

كما أنه من الطبيعى أن يكون الأشراف قد وطدوا صلاتهم بالحكام السابقين ومددوا فى نفوذهم وعتيهم ، الأمر الذى يجعل أى تغيير فى الحكم ضرراً وضراً على مستقبلهم

"والله لقد تأمر علينا هذا الرجل بغير رضا منا ، ولقد أدنى موالينا ، فحملهم

على الدواب ، وأعطاهم وأطعمهم فيثنا^(١) ، ولقد عصتنا عبيدنا ، فحرب بذلك
إيتامنا و أراملنا "

السبب الثاني ، أن المختار خرج بدعوة الانتقام لم يكن يسمح لنفسه ولا
يسمح له الآخرون - أن يتنازل عن هذه الواجهة التى قدمها لثورته ، وهذا الشعار
الذى رفعه ، والقضية التى تبناها ، ولأن الاشراف قد تورطوا حتى لحاهم فى مقتل
الحسين والتحالف مع عبيد الله بن زياد والى الكوفة السابق وقاتل الحسين .

ولأنهم كذا ينشرون سلطانهم ورعايتهم على عدد كبير ووافر من قتلة الحسين
الذين شاركوا فى جيش بن سعد ، ورفع كل منهم سيفه ورمحه ، فإنهم أصبحوا
الآن قاب قوسين أو أدنى من الإنتقام وأنه بمجرد أن يفرغ المختار من مواجهة الشام
وتدعيم موقفه عند بن الزبير فى مكة سيلتفت لهم بالسيف والحرق والتكتيل .

أما الخطر الثانى القادم من الخارج ، من الشام ، فقد إجتمع جيش عبيد الله
بن زياد (القاتل) على إمرة الآلاف المؤلفة للهجوم على الكوفة وقائدها الجديد
وحاكمها المستقبلى المختار .

وكان هذا الموقف مرتكزاً على محورين أساسيين :

الأول ، أن دعوة بن الزبير أساساً واستقلاله بحكم الحجاز والعراق كان أمراً
قد حسمت مواجهته من قبل مروان بن الحكم والدولة الأموية ، وأن السلاح صار
هو الفيصل الوحيد بينهما ، ومن ثم كان الهجوم على اماراته ودويلاته أمراً قائماً
مهما طال الوقت ، حيث لن يستمر التقسيم كثيراً .

وكان أمراً مستحيلاً أن تسمح الدولة الأموية مرة أخرى بانقسام الدولة إلى
دويلات مستقلة منفصلة ، وأن يخرج المختار مستقلاً بعرش الكوفة وطموحه

١ . الفى هو الغنمة التى تهجنى من الحروب

لإنتزاع البصرة وسائر العراق ، بل وإرساله بمندوبين وجيوش وسفراء لفتح الدول المجاورة التي لم تفتح حتى الآن ..

المحور الثانى أن دم الحسين معلق فى رقبة الدولة الأموية وأنهم الهدف الأول المباشر من دعوة المختار بالثأر ، وأن قادة دولتهم العسكريين هم الذين ارتكبوا مذبحه كربلاء ، ومن ثم فنجاح المختار يعني ببساطة الإطاحة برؤوس الدولة ..

وإحداث عملية خلخله هواء فى الكائن الأموى الذى روع بحركات انفصالية واستقلالية قلصت حكمه وهددت بقاءه رغم عمرها القصير !

وضع أشراف الكوفة أملهم كله فى قدوم جيش الشام إلى حدود الكوفة والإطاحة برأس المختار وكانوا بمثابة الطابور الخامس الذى ينتظر قدوم الجيش الخارجى لإحداث أزمة فى الجبهة الداخلية تفجر عجز الحكومة عن الإستمرار .

وبطبيعة الحال ، فإن الأشراف لايعنيهم أن انتصار عبيد الله بن زياد بجيشه على المختار يعيد الكوفة مرة أخرى إلى حظيرة الدولة الأموية وينتزع منها ولائها لابن الزبير وعاصمته !

ووصلت المعركة إلى حافة الروح ، حينما انتدب ابن زياد ستة آلاف جندي مقسمين لمعسكرين على رأس الأول ربيعة بن مخارق وعلى الثانى عبيد الله بن حملة ، لملاقاة جيش المختار بقيادة يزيد ابن أنس .

وجرت موقعتان ناريتان ، أطاح فيهما جيش المختار بالمعسكرين معا وقتل قائديهما .. لكن يزيد بن أنس قائد الجيش لقي ربه بعد مرض أصابه . وبلغت الأتباء مداها ، بأن جيش بن زياد قادم بعد هزيمة طلائعه بشمانين ألف جندي ومقاتل، وأن هذا يعني موتا أكيداً لجيش المختار .

وأمر المختار قائده ابراهيم بن الاشر بن الحارث فى سبعة آلاف لمواجهة بن زياد

وجيشه ..

وماخرج الاشر من الكوفة ، حتى استيقظت عيون الاشراف والتمعت
طموحاتهم وقرروا الخروج والاطاحة بقصر الكوفة وسيده المختار بعد أن سافر
جنوده وذهبت جيوشه .

وحشد الاشراف القبائل وانفقوا على الفرسان والعتاد واعدوا رجالهم
بالتصر والفوز المادى الكبير واتهموا المختار بالكذب والادعاء .

...وأدرك المختار فى القصر ، خيوط الشبكة التى تلتف حول عنقه من
ثعابين الكوفة ، فأرسل من فوره إلى ابراهيم بن الاشر أن يعود ، واستغرق فى
مفاوضات طويلة مع الاشراف لكي يكسب وقتا وهم يحاصرونه ويمنعون عنه الماء
.وعاد الاشر بجيشه بعد ثلاثة أيام .. وأسقط فى يد الاشراف ، لكن السهم كان
قد نفذ ، ودارت معركة طاحنة ، كان أشهر قادتها فى جيش الاشراف ، شمر بن
ذى الجوشن ومحمد بن الأشعث وشبث بن ربعي ومعظم جنوده من قتله الحسين ..
وكان على رأس جيش المختار ابراهيم بن الاشر .

وفى بحر الدم الذى جرى ، انتصر الاشر والمختار .
أخذ المختار يسير بن خمائة أسير ..توقف أمام أحد الوجوه المأسورة ،
إقترب حارس منه وأشار إليه

- هذا من قتلة الحسين .

نظر إليه المختار .. وهتف

- اضربوا عنقه

ويستكمل مسيرته ويقترب الحارس مشيرا إلى أحد الاسرى

- هذا ممن شهد مقتل الحسين

فيومى المختار برأسه

- اقتلوه .

فى آخر ساعات النهار

كان نصف الاسرى قد قتلوا جميعا ..

وألقيت رؤوسهم على الرمال الساخنة

مائتان وثمانية وأربعون رأساً رأيت بعينها الحسين

وقتلته !!



الحصان

الحصار

الرياح التى تعصف بقوائم الخيل ، وتثير سعف النخيل ، وترفع ثرى الأرض
عن موضعه ، كانت ساخنة جداً فى الكوفة هذا الموسم ، محمله بلون الدم ولزوجته
وسخونته أيضاً .

فقد كان المختار مستقيماً وواضحاً مع نفسه ودعوته للإنتقام عندما أعلن
فى اجتماع عسكري مع رجاله أن هناك ثلاثة طرق للثأر من الحسين وقتل قتلته :

- الحرق بالنار .. تلك النار التى أشعلها القتل فى خيام وبوت الحسين
التي لجأت إليها النسوة والصبية ، وألسنة النار التى ارتفعت فوق الخشب
والقصب والحطب وراء الحسين حتى يأمن الغدر ، يحرق بها القتل وتنفحم
أجسادهم وتنسلخ جلودهم ويلقون عذاب الدنيا ... قبل الآخرة !

- قطع الأطراف ... الذراعين بدءاً ، ثم الساقين والقدمين ، اللسان ، ثم
ترك القتل حتى يموت وحده (...)

إجابة على حز رأس الحسين وشق الرماح للصدر والظهور يوم كربلاء .

- الرمي بالنبال والرماح حتى الموت (...)

الموت انتقاماً ..

الموت حكماً

الموت إدانة

خطف فرسه ، وألقى بحسده فوق سرجه ، دفعه وأخذ يعدو ، شمرين ذى الجوشن ومعه نفر من أصحابه ، يفرون من ذيول الهزيمة التى تلتصق بأدبارهم ، ويسابقون سيف الموت المسلط على أعناقهم بعد هزيمتهم من جيش المختار فى الكوفة .

كان شمر يهتز فوق فرسه ، يرمق بعينيه الظلام الزاحف على الفضاء ، وهو يتذكر ليلة جلوسه إلى جوار عبيد الله بن زياد فى قصر الكوفة ممسكاً بسيفه ، مشيراً إلى كربلاء على ذلك الرمل المرسوم بصحراء العراق ، طالبا من زياد ، الحزم والحسم فى قتل الحسين ، يتذكر زحفه بالجنود ولحاقه به جيش عمر بن سعد وتولي ميمنته ، وتعبيته للعسكر والجنود ، وتحذيره لهم من سماع خطبة الحسين .

كان شمر ينتفض على الفرس بين أنصاره ، لاحقاً برمال الصحراء والنخيل يلوح بعينيه من بعيد ، كمشهد سقوط صحابة الحسين قتلى وصرعى وبقاء الحسين وحيداً ، يلتف حوله أربعة آلاف جندي دون أن يقربوه ، فيصرخ فيه شمر، تلك الصرخة التى ترن فى رأسه وقلأ أذنه كمنحلة ذكر

- ويحكم ماذا تنتظرون بالرجل .. اقتلوه .

بعد ساعات من اللهث والجري بالأحصنة ، أدرك شمر أن أحداً يتبعه وأن فرسا يدق بحوافره فى ذات اللحظة التى ترتفع فيها حوافر فرسه ، ويعين خبرت الغدر واحترفت الفيلة ، طلب من أصحابه أن يسبقوه حتى يصبح بمفرده ، فبطمعه فيه الفارس القادم وحده

- اركضوا وتباعدوا عني لعل العبد يطمع فى

نفاذ أصحابه الخطوة السريعة البسيطة .

التفت شمر إلى الفارس ، فوجده غلاماً صغيراً مندفعاً غضاً ، فدنا منه ..
ودق ظهره بالسيف .

وأكمل شمر رحلته تاركاً جثة الغلام ، لاحقاً بأصحابه حتى نزلوا إلى جانب
قرية ، يقال لها "الكلتانيه " على شاطئ نهر وإلى جانب تل ، عسكر شمر على
الشاطئ المقابل للقرية يلمح عنده روابيها وشجرها ويوتها .. وأخبر أصحابه أنهم
سيبيتون الليلة فى هذا المكان ، ويرسلون منه إلى مصعب بن الزبير (شقيق عبد
الله بن الزبير) تمهيداً للجوء إليه والتستر بحكم أخيه ورايته .

واستدعى شمر أحد العبيد الأعاجم من القرية ، وكتب له رسالة إلى مصعب
وأمره بالذهاب إليه من توه . فمضى الأعجمي حتى نزل إلى قرية مجاورة ،
أدهشه ما بها من فرسان وأحصنه وأسلحته كأنها على حافة الحرب ، فهبط عن
فرسه وتحدث مع أحد الأعاجم الذى لقبهم صدفة ، وبينما هو ييث تعبته ورحلته
لصاحبه اذا برجل ير فسمع كلمة "شمر" ، ودنا منهما وسأله عن معرفته بشمر
هذا ، فأخبره الأعجمي بالقصة كاملة ، فأخذ الرجل من يده وذهب إلى "أبي عمرة
" وهو صاحب المختار الذى أرسله للقيادة المسلحة لهذه القرية لكي تكون حصنا
بينه وبين البصرة.

وأخبرهم الأعجمي بمكان شمر بن ذى الجوشن ..
كانت الذئاب تعوى فى الصحراء ، ويشق جريها المفزع الخيام التى لجأ إليها
شمر وأصحابه ، الذين طلبوا منه الارتحال عن هذا المكان لكنه أبى ورفض .
وبينما الليل يجثو على الصدور والخيام والعيون ..
وبينما الذئاب تعلن عن وجودها بالعواء والجري ..
كانت حوافر الخيل تشق الطريق إلى الخيام .
فوقها رجال المختار يعدون بسيوفهم ورماحهم فى الهواء ، فتبرق فى الليل
المحيط .

اقتربوا وكبروا ..

فانتفضت الخيام بالرجال مفزوعين يجرون فى كل اتجاه محاولين المقاومة، وإذا
بشمر يخرج من خيمته مضطرباً تفجؤه الصدمة ، مأخوذاً وهو يستر عريه وبرصه^(١)
برداء واسع بعد أن أعجزته المفاجأة عن استكمال ثيابه وليس سلاحه (...) خرج
بالرمح فى يده ..

والحق والخوف والذعر واليأس والتنمر تحشو نظراته .

جرى عنه أصحابه ، وفر عنه رفاق رحلته ..

انفرست فى جسده السيوف والرماح من كل جانب ..

وتفجرت مواسير الدم من جسده تداري عريه وتستبر برصه .

وصاح رجال المختار

- الله أكبر قتل الحبيث.

ولما وصلت أصداء الصياح والتهليل إلى أصحاب شمر الهاريين أيقنوا أنه

قد قتل !

١ . كان مريضاً بالبرص

ایں الحسین ۱۶

أين الحسين؟!

قام المختار عن مقعده ، منتفضا مدويا ، وقد تشنج جسده ، وارتعدت عينه ، ملوحا بيديه ، ضاربا بقدميه بلاط القصر الذى ران عليه السكون ، وتوقع كل من فيه فى الصمت

صرخ المختار

- أين الحسين بن على ؟ أعيذوا إلى الحسين ! أريده هنا
واقترب من الرجال الذين اصطفوا أمامه ، يرتدون الخنزى والعار .. أمسك المختار بهم ، وقد أرعبتهم نظرتهم ..

- يا أعداء الله ، وأعداء كتابه وأعداء رسوله وآل رسوله أين الحسين بن على ، أدوا إلى الحسين ، قتلتم من أمرتم بالصلاة عليه فى الصلاة .

وفى لهجة غارقة فى الخشوع والخنوع والذل

- رحمك الله .. بعثنا ونحن كارهون ، فأمان علينا واستبقنا^(١) فاخرقهم المختار بفحيح صوته

١. اتركنا

- فهلا منتقم على الحسين ابن بنت نبيكم ، واستيقيتموه واسقيتموه .
واقترح المختار الهواء المحيط بأحدهم ..دنامنه وعرفه ، إنه مالك بن
النسير ذلك الذى ضرب الحسين بالسيف على رأسه فقطع غطاء رأسه (البرنس)
، أغرقه فى الدم ..ثم سرقه ومضى ، حاصر المختار مالك بذراعيه ، هز جسده
الغارق فى الارتعاش
وهتف فى عسكره وحراسه .

- اقطعوا يدي هذا الرجل ورجليه ، ودعوه ينزف الدم حتى يموت
والتفت للآخرين
- واقتلوا هؤلاء .

ذهبوا بمالك بن النسير مدلى الرأس ، محنى الظهر ، يذكر يوم دخل على
زوجته ببرنس الحسين ، ففزعت منه وطلبت إليه هجرانها وعنفته .
- اتسرق بن النبي وهو مقتول مسفوح الدم
استسلم مالك للسيوف ... تشطر أطرافه وتقطع لحمه ...وفى بحيرة من
دم...مات .

بعد نهار مضى ..
كانت هناك أربعة رؤوس جديدة معلقة فى سوق الكوفة ..
وكان العابرون والذاهبون ، الراكبون فرسهم ودوابهم ، والسائرون على
أقدامهم ، كان الرجال والصبيان والنساء والفتيات والأطفال واللاهون اللاعبون
فى ساحة السوق يحيطون بالجمع الذى توافد إلى الساحة ، يتابعون صعود
السيوف فى الهواء وسقوطها على أعناق أربعة من قتلة الحسين .
بعض الناس هللت وكبرت
وآخرون أغمضوا عيونهم ..

وبعض آخر تذكر ليلة مقتل الحسين ..
وسيطرت على الأحاديث كلها ، ذكريات دوران رجال بن زياد فى انحاء
الكوفة برأس الحسين معلقة على خشبة ..
لا الرؤوس تتساوى
ولا الدماء تشبه بعضها .
حاصر الجند أثنين^(١) من الذين شهدنا قتل الحسين ، واشتركا فى قتل عيد
الرحمن بن عقيل بن ابي طالب وفى سلبه ، كان الاثنان يختبئان فى جبانته ، حتى
تهدأ بعض الضجة ، ويستطيعان الهروب إلى الجزيرة العربية ، لكنها سمعا حوافر
الحيل ، واصطكاك السيوف وهمهاط الشرطة ، فأدركا أن الموت محيق بهما
..حتى أحاطت بهما الأيدي وقادتهم إلى الموت ، وفى موضع "بئر الجعه " ضربت
أعناقهما.

وجرى عيد الله بن كامل^(٢) ليخبر المختار بخبرها .
لكن على عكس ما توقع تماما ، ران على المختار صمت وتحديق . ثم أشار
إلى صدر بن كامل
- اذهب فأرجع إليهما وأحرقهما
ولما مضى بن كامل إلى الباب لينفذ أمره
قال المختار
- يا بن كامل .. لا يدفنان حتى يحرقا
ونفذ إبن كامل الأمر
بينما المختار يسير فى أنحاء الكوفة يتفقد الحال ويبحث مخابئ القتلة

١ . هما عثمان بن خالد بن أسير وأبى أسماء بشر بن سوط

٢ . أحد أهم الرجال الذين ساعدوا المختار على الإنتقام

وملاحيّ الفارين ، جاءه الرسول مسرعاً أن رجاله أحاطوا بخولى بن يزيد ، الذى احتز رأس الحسين ، وخلوا عليه منزله ، ذات المنزل الذى دخله خولى منذ أربع سنوات مغروراً بانتصارهم ، فرحا بسلطانهم ، يحمل فى جواله رأس الحسين الشريفة . عينان مازالتا معلقتين بجسده الملقى على الرمال ، غارقا فى الدماء والطعان ، وأمر شمر بن الجوش يصك أذنه ، إهبط فأحتز رأسه .. يذكر دخوله حتى الهواء الفاصل بينه وبين جسد الحسين ، تردده وخوفه تقدمه ورجوعه ، اقتحامه وانسحابه ، رفع السيف ، نزوله من الهواء ، ارتجاعه ، هبوطه حتى العنق، اصطدامه بالرقبة ، انبثاق الدم ، فصل العنف، ثقل الرأس ، ظلام القلب ، ارتعاش البدن ، ركوب الفرس ، الذهاب للقصر ، غضبة زوجته عليه لما دخل إليها برأس الحسين ، وخز الشوك فى صدره ، رعبه من الموت ، إنتظار وقوعه بعد إنتصار المختار ، اختفاؤه عن الأنظار ، اللجوء إلى الجدران ، تفكيره فى الفرار من الكوفة ، سماعه لاقترحام الرجال المنتقمين لباب داره ، لهائه بحثاً عن مخبأ ، سؤالهم لزوجته وكانت زوجته لما سألوها عنه أجابت

- لا أدري أين هو ؟

ولكنها أشارت بيدها إلى مكان ...

فدخلوا عليه ووجدوه

وهنا .. أرسلوا فى حضور المختار ...

هرول المختار إليهم ..

وأمام أهل خولى بن يزيد صاحب رأس الحسين ، وبين حضور المئات من

أبناء الكوفة إلى المكان ، واحتشادهم للنظر فيما يحدث ..

وترقبهم لعقاب المختار .

التفت المختار وهو يراقب الجموع المحتشدة المنتظرة

وأطلق قراره

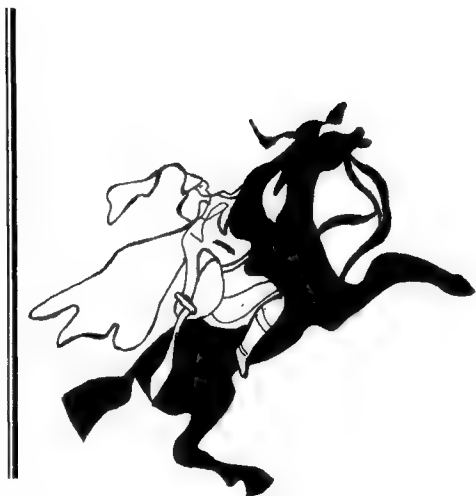
- اشعلوا النار

أوقدوا ناراً مرتفعة اللسنة ، مشرعة الأمانة ، وأخذوا خولى بن يزيد ،
أحلوا قيده ، وانكب على الأرض ، وارتفعت السيوف وعبأت جسده بالطعن..
قبل أن يلفظ روحه ..

ألقوا به فى النار ..

ولم يتحرك المختار حتى أمعن النظر فى النار المشتعلة ..
وأدرك أن خولى بن يزيد الذى تجرأ يوما وزحف نحو جثة الحسين، وذبح
رأسه ..

قد مات وتحول إلى رماد !



٢٩ ————— ٢٩



ولاسواء!

كان عمر بن سعد بن أبي وقاص ، يسير على نار متأججة من القلق والرعب(..)

وقد تعود من زمن على إرتياد الخوف وترويضه منذ بدأت نداءات الإنتقام تلتفت إليه أول ما تلتفت ، فهو قائد الجيش الذى حارب الحسين وقتله ..وهو القائد الذى ألقى سهمه من قوسه ، وأشهد الجميع أنه أول من رمى !

عمر بن سعد الذى قاد الأربعة آلاف جندى حتى قتلهم الحسين !
نسى عمر تاريخ أبيه العظيم فاتح هذه البلاد وماوراءها ، نسى سعد بن أبي وقاص الميثر بالجنة ، أول من رمى سهم فى الإسلام (..)مقبول الدعوة ، القائد الفذ ، المسلم التقى الورع .نسى أباه ..وتاريخه ..
لأنه ببساطة نسي دينه ...ونبيه .

شيئ واحد كان يرقص أمام عينه ، إمارة الرى والإقتراب من النفوذ والسلطان ، والإستقرار على مقعد السلطة ، مدفوعا بنقص امكاناته عن الوصول إلى مكانة أبيه ، وعلة أخلاقه عن الوصول إلى محبة الناس ، وضعف مواهبه عن

الوصول إلى كبرياء ، وشمم الصالحين ..

لأنه لم يكن وراءه إلا هذا ..

فلم يكن أمامه إلا أن يقتل الحسين !

ورغم أن بعض الأمن قد تسرب إلى قلبه لما سكت عنه المختار كل هذا الوقت وأرسل له بالأمان بشرط ألا أنه يحدث حدثاً^(١) ، إلا أنه بدأ ينتقل من مكان لآخر ، ولا يبيت في مكان واحد ليلتين متعاقبتين ، لكن لما أعياء الانتقال والرحيل اليومي والقلق القاتل ، عاد إلى داره وكان يبلغ المختار كل تحركاته ولفاتاته وإشاراتِهِ .
وكان يقول .

- إن في عنقه سلسلة تردده لوجهه ، إن يطير لأدركه دم الحسين فأخذ برجله .
وأرسل إليه من فورهِ أبا عمرهُ أحد رجاله الأقوياء .

دخل أبو عمر منزل عمر بن سعد ، فلمحه الأخير ، فبهت وتجمد وفزع .. ثم حاول الفرار ، فانسدت في وجهه الطرق وأظلمت في عينيه الدار ، فتعثر في جبهته ، واشتبكت رجله في ثوبه ... فسقط .. فأقترب منه أبو عمره ، وتأمل سقطته وعثرته ... ورفع السيف فأهوى عليه وقتله .
ورفع خنجره فأحتز رأسه
وأخذها ومضى إلى المختار .

كان المختار قد جلس مطمئناً إلى إحكام قبضته وتمكن قاداته وتحقيق انتقامه ، وهو يراقب حفص بن عمر بن سعد الذي دعاه لزيارته في قصره حينما دخل أبو

١ . يحدث حدثاً .. ضمن معانيها أيضاً ، البول أو إتيان الريح والتبرز وكان المختار يفسرها هكذا على سبيل السخرية

عمره بالرأس مذبوحة ملفوفة .

- أتعرف هذا الرأس ؟

أدرك حفص أن الرأس رأس أبيه .. وبين دموع وندم واشفاق وفزع قال :

- نعم ولا خير في العيش بعده.

قام المختار من جلسته

- صدقت .. اضربوا عنقه ..

وقتلوا بن عمر ..

ووقف المختار بين الرأسين

- هذا بالحسين وهذا بعلي الأكبر بن الحسين .. ولا سواء ..

والله لو قتلت به ثلاثة أرباع قريش ما وقوا أغلة من أنامله !

حتى من رمى الحسين بسهم لم يصبه ..

أصابته دائرة الانتقام .. التي باتت فعا عنكبوتيا لكل الحشرات التي
شاركت في المذبحة !

جثا حكيم بن طفيل الطائي على ركبتيه لاهثا مذلولاً ..

- تعلق سهمي بثيابه وما ضره

لكن رجال المنتقم قيدوه .. ووضعوه أمام جدار في الكوفة ونصبوه غرضا

لنبالهم وأسهمهم ..

وصرخوا فيه

- سلبت ابن علي ثيابه ، والله لنسلبن ثيابك وأنت حي تنظر واقتربوا منه ،

وبدأوا ينتزعون عنه ثيابه قطعة قطعة ثم عادوا وقالوا

- رميت حسينا واتخذته غرضاً لنبلك .. وأيم الله لترمينك كما رميت بنبال

ما تعلق بك منها أجزاك ..

إذا كانت الاسهم والنبال التى أطلقها لم تصب الحسين ، فإنهم سيطلقون عليه - كما أطلق - نبالاً لعلها لاتصبه - كما حدث مع الحسين - لكنهم - كما فعل هو أيضاً - ألقوا النبال ، دفعة واحدة ورشقة واحدة خرجت منهم جميعاً .. ورشقته النبال .. ما تعلق منها فى ثوبه .. أو فى جوفه .. وخر ميتاً !
كذا ..

ذلك الرجل الذى رشق عيد الله بن مسلم بن عقيل وهو صبي صغير يقف وسط المعركة - المذبحة ، يوم كربلاء ، واضعاً كفه على جبهته من هول ما يرى ، رشقه بسهم ألصق كفه بجبهته ، ثم رماه بسهم آخر قتله (..) ذلك الرجل زيد بن وقاد الذى دعا عليه الفتى - اللهم إنهم استغلونا واستذلونا ، اللهم فاقتلهم كما قتلونا ، وأذلهم كما استذلونا !

التفوا حول بيته وأمرهم ابن كامل - لاتقربوه بسيف ، ولا تطعنوه برمح ، لكن إرموه بالنبل وارجموه بالحجارة فانهمرت عليه النبل والحجارة من كل جانب ، وهو مكشوف لهم تماماً .. وسقط مسكوباً فى الدماء ..

فقال ابن كامل ..

- إن كان به رmq فأخرجه

أخرجه - فقد كان به رmq - فدعا بن كامل بنار ، فأشعلوها وعلا أوراها وارفع

وكان زيد يرمق - وهو بين الموت والحياة - النار المشتعلة ويتمنى أن يخطو

خطوته الأخيرة نحو الموت قبل أن تمسه النار وتحرقه رماداً .

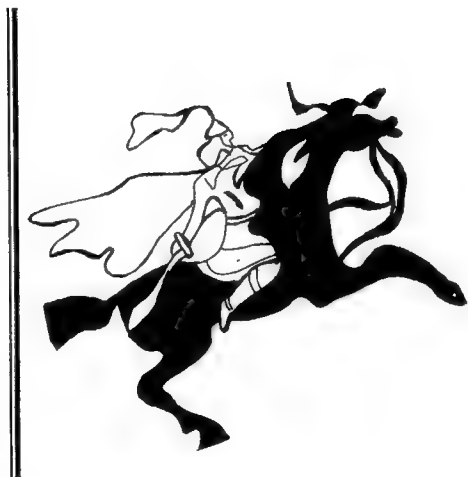
لكنه بعينيه رأى الرجال يجرون عظامه المكسورة ، ويقودونه حتى النار
وألقوا به حياً داخلها (١١)

وأمر المختار فحرق ديار وتحطمت بيوت ، عاش فيها قتلة الحسين أو
هربوا إليها أو إختبأوا داخلها حتى أوشك على القضاء على جيش القتلة جميعهم
.. إلا من مات قبل دعوته بالانتقام ، أو انقطع أثره وابتلعت الأرض (..)

ولم يعد هناك إله ..

هو .. عبيد الله بن زياد ..

إبن مرجانة القاتل ...!



أرسلوها للمختار !

أرسلوها للمختار !

"..هذا قاتل ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد جاءكم الله به ، أمكنكم الله منه اليوم ، فعليكم به ، فإنه قد فعل فى ابن بنت رسول الله ما لم يفعله فرعون فى بني اسرائيل ، هذا ابن زياد قاتل الحسين الذى حال بينه وبين ماء الفرات ، أن يشرب منه هو وأولاده ونساؤه ومنعه أن يتصرف إلى بلده ، حتى قتله ، ويحكم اشفوا صدوركم منه ، وأرووا رماحكم وسيوفكم من دمه ، هذا الذى فعل فى آل نبيكم ما فعل ، وقد جاءكم الله به ..."

وقف إبراهيم بن الأشتر فى جنده خطيباً ، على فرسه ، وبين رحله ، يمر بين الصفوف ، ويرفع الكف ، ويشرع السيف ، ويزأر بالحرف ، ويؤكد الصوت ، يحشدهم ويدفعهم ويعيبيهم .. أمام جيش عبيد الله بن زياد القادم من الشام لنحر رأس الأشتر ثم الإطاحة بالمختار وثورته وانتقامه ودويلته .

كان عبيد الله بن زياد وسط حراسه ، فى جيش تجاوز الستين ألفاً من الجنوب ، أمام سبعة آلاف جاءت خلف الاشتر .. لذلك كان واثقاً تماماً من أن النصر حليفه ، وأنه سيفر من رقة الانتقام ودائرته التى تحيط بقتله الحسين...

ارتدى لباسه العسكرى وتعطر بالمسك وتحسس لحيته...مازال بن مرجانة

يذكر قصر الكوفة يوم دخله متسللاً فى الظلام وقد امتلأت المدينة بأنصار مسلم بن عقيل ، ومازالت تخرق أذنه صيحات الآلاف الأربعة الذين أحاطوا بالقصر وهددوا رأسه بالسقوط وحكمه بالضياع .

معلقة فى سقف رأسه صورة المختار ليلة دخل عليه ساحة القصر طازجاً برائحة السجن ، ليلة تحذيره من البقاء فى الكوفة أكثر من ثلاثة أيام بعد الافراج عنه ، وإلّا أحل دمه وأبرأ ذمته . العين الواحدة التى تنفث غضباً ووعيداً ، الجسد الهائل الذى ينم عن قوة لاترحم وعزم لايفل .

كانت أنباء انتصارات المختار وانتقاماته تشق صدره وأذنه مع تساقط قاتلى الحسين .. لم يعد إله .. وحده !!

مطلوب دمه ، ومهددة روحه ، مطارد جسده !

- آه يأم

يتذكر أمه الطيبة مرجانه ، يوم أدركت ابنها قاتلاً للحسين فالتاعت وفزعته وتطيرت واغتمت وتحزنت وتأوهت

- ياخييث .. قتلت ابن بنت رسول الله .. ل ترى الجنة أبداً !

خرج بن زياد من خيمته والكون مازال يصحو لحظة السحر ، حينما سمع صوتاً ينادى وهمهمة ترتفع
- لقد جاءوا ..

جاء ابن الاشتر ، ثقب الصوت رأسه ، وعلم أن الساعة آتية لاريب فيها ، وأن الأمر لايعنى هزيمة جيش الشام أمام جيش المختار والعراق فقط .. ولايعنى انتصاره وعودة البصرة والكوفة والعراق بأسرها إلى الملك الأموى فقط (...) انه يعنى شيئاً واحداً له

ان انتصاره يعنى بقاءه حياً ونجاته من الانتقام ..

وأن هزيمته معناها تمزيق جسده إرباً تحت أقدام المختار ، لهذا دخل المعركة .

وهو يدرك أنها معركته هو شخصياً .. لا معركة الشام ولا معركة مروان ،
ولا الستين ألف جندي

إنها معركته وحده .. قاتل الحسين مع المنتقم ..
وتقاتل الجيشان قتالا كثيفاً دموياً وخطيراً ..
وانكشف جيش المختار ثم عاد والتثم ..
وانتصر جيش زياد ثم عاد وانهزم ..

وشدد الأشر من قوة المعركة حيث دخلها بنفسه ، فجعل يقتل فيهم كما
تقتل الخراف صبيحة عيد الأضحى ، وبدأ القتلى يتساقطون بالمئات ، وقد أحس
الأشتر أن النصر نصره ..

وخلت الصحراء من أى شئ إلا الجثث ، التى غطت الرمال وضيق على
العين رؤية انطباق الأفق (..)

ووقف الأشر بين صحبه المنتصرين المنتقمين ..
وقال لهم

- التمسوا فى القتلى رجلاً .. ضربته بالسيف فنفختني منه ريح المسك ..
شرقت يداه وغربت رجلاه وهو واقف عند راية منفردة .
ويحثوا عن الرجل ..

ووجدوه ..

لقد كان عبيد الله بن زياد ..

ولقد شقه الأشتر شقين ، قسمه السيف قسمين ..

ذهبت يداه شرقاً .. ورجلاه غرباً .. وغطى الدم ما بين نصفيه المنفصلين

- أنه عبيد الله بن زياد ..

أخبروا الأشتر .. فحمد الله وأثنى عليه

- أقطعوا رأسه وأرسلوها للمختار !



دائرة الإنتقام !

دائرة الانتقام!

إنما أنا رجل من العرب ، رأيت ابن الزبير انتزى على الحجاز ، ورأيت مجده^(١) انتزى على اليمامة ، ومروان على الشام ، فلم أكن دون أحد من رجال العرب ، فأخذت هذه البلاد فكنت كأحدهم ..إلا أنى قد طلبت بثأر أهل بيت صلى الله عليه وسلم اذ نامت عليه العرب ، فقتلت من شرك فى دماهم ..وبالغت فى ذلك إلى يومي هذا .

هذه هى مقولة المختار الثقفى التى تمثل مفتاحا لفهمه تماما ..

قالها وهو يخطر نصف خطوته الأخيرة نحو الموت ، حينما حاربه المصعب بن الزبير حربا لاهوادة فيها ، استمرت وقتا غير قصير ، وسقطت دماء حتى المناكب، وانتزعت فيها الرماح واختلطت والتحمت فيها السيوف .

وقتل المختار بعد أن صار فى تسعة عشر فقط من جنده ، وقرر الباقون الاستسلام (...)

١ . زعيم انفصالى فى اليمامة

قتل المختار بعد أن أنهى حياة قتلة الحسين ، وذلك فى رمضان سنة سبع وستين عن عمر سبعة وستين عاما ..

ولقد كان المختار شخصاً غير عادى بكل المقاييس بما يملكه من دهاء سياسى، وقوة إرادة ، وخطابة بليغة ، وحسن إدراك وتبوير ، وقدرة على جذب الجماهير والاستحواذ على مشاعرهم وإدارة قاداته ورجاله واقتناعهم ..

لماذا أراد المختار الثأر ؟

الثابت أن المختار كان من الشيعة الذين تعلقوا بحب أهل بيت النبى ، وانتموا إلى إيمان مطلق بمكانة على بن أبى طالب رضى الله عنه والثابت أيضاً أنه خرج لنصرة الحسين ، لكن السجن حال دون هذه النصرة - التى تعتقد أنها ما كانت لتضيف شيئاً لما حدث ... ولكن - فيما اعتقد أيضاً - كانت بداية التحرك الحقيقى فى نفس المختار تجاه الثأر بهذا العنف، كانت فى السجن وبعد اعتقال بن زياد له .. وشطر عينيه !

فى السجن كان قرار المختار بالإنتقام .. وكان إحساسه بذاته المتفوقة قد بلغ مدى عالياً ، وكانت أيضاً حالة التأمل والتفكر بين جدرانه والتى ساهمت فى كشف المستقبل ومحاولة قراءة القادم ..

وكان طبيعياً عندما يدرك المختار ملابسات المذبحة التى جرت أن تحرجه فى غشاء قلبه تماماً ، وكذلك فى كبرياته حيث اعتقد أنه شارك بشكل ما - بسجنه - فى خذلان الحسين ، كما أنه كان ناقماً تماماً على موقف أهل العراق وخاصة الكوفة..

ومحمولاً بكرامية لاحد لها للبيت الأموى ، وعبيد الله بن زياد على وجه التحديد .

أصبح الثأر واجباً لأنه على قدر ثأره من قتل الحسين ثأر آخر من استبعاده من القتال والمواجهة ، ونصرة الحسين وثأر أيضاً من الأمويين وزياد (...)

ويمكن أن نرجع أيضاً ، أن حتى لو لم يقتل الحسين على أرض كربلاء، كان ممكناً أن يخرج المختار بدعوة انفصالية إستقلالية ضد الامويين أيضاً .. ليس فيها شعار الثأر !!

وكان المختار مدفوعاً بالبحث عن الملك والحكم ..

لماذا ؟

لأنه لو كان يريد انتقاماً من قتلة الحسين ، كان من الممكن -ببساطة- أن يشكل فرقا استشهاديه ويقود حرب عصابات محدودة العدد ، سهلة التحرك ، سلسلة النفاذ ، خارقة النتائج .. وكان يمكن - وهذا ماتشتهه أوراق التاريخ - أن يصل إلي غرف نومهم واغراقهم في الدم !
إذاً كان يريد لها انتقاماً ..

لكنه كان يريد الحكم والملك أيضاً ، فقد رأى عبد الله بن الزبير ويزيد، وكلاهما في نظره أقل كفاءة منه وأدنى منزلة وأضعف قوة ، إلى جانب طموحه الواسع وشجاعته النادرة وروحانيته المعروفة وحبه للحسين وتشيعه لعلی .. إلى جانب هذا كله فإن البحث عن الملك كان الأساس !

بينما وضعت دعوة الثأر كواجهة تضيف عليه مصداقية الشرعية هذا أولاً...

ثانياً تجعله ينطلق في البداية من قاعدة جماهيرية واسعة وقوية وهي الشيعة .

ثالثاً تضمن له بقاء وخلوداً يتمناه ويرجوه ويسعى إليه حال فشله أيضاً .

لكن كل هذه الأمور اتسعت واشتدت إلى مافيه من مبالغة وشطط أحياناً ..
فقد كان الإنتقام مروعاً وعنيفاً وجماعياً وندراً ، ورغم أن إحساسه بالتشفى
والشماته - قد لا يخفى - يجول فى الخواطر أثناء زيارة التاريخ ورؤية نهايات
الطغاة ..

لكن لانستطيع أن نخفى أيضاً تزمنا من هذه الدموية والتصفوية والسادية
التي اتسمت بها عمليات الانتقام وما شملته من عمليات قتل بالجملة والجثث وتحريق
وتقطيع أطراف وقتل جماعى ورجم بالحجارة وموت بطئ .. ويحور دم لا تنتهى ..
وكلها أفاعيل حتى وإن لجأ إليها القتلة من قبل ، فما كان يرضاها الحسين
العظيم ولا الضمير الإنسانى ..

وقد روت بعض المصادر التاريخية أن المختار ادعى النبوة وأنه زعم أيضاً
أنه يستقبل الوحي ويراه .

لكن ضعف وهشاشة الاتهام بإدعاء النبوة يجعلنا نتجاوز إلى الاتهام الحقيقى
الثابت وهو أنه زعم تلقى وحيا ..

وقد قيل لإبن عمر وهو وإن كان صهر المختار إلا أنه عالم عادل لا يخشى
فى الحق لومة لائم ومن أكثر أتقيا عصره وأرفعهم قدراً وأجلهم علماً ..

قيل له - إن المختار يزعم أن الوحي يأتيه

فقال صدق .. قال تعالى "وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم" (١)

وهناك قرائن كثيرة تثبت قدرة المختار بالفعل على التنبؤ واتصاله - بشكل ما

- بالغيب وقراءته ..

١ . سورة الأنعام ، آية ١٢١

فكما روينا فى صفحات سابقة عن طلبه لأحد أصحابه أن يحتفظ عنه ما يقول لأنه سيتحقق .. وتحقق بالفعل ! وقوفه أيضاً على المنبر قبل انتصار ابراهيم بن الاشر على جيش زياد وأخبرهم ببشرة النصر قبل أن يجرى الخبر (...)

"...أكان ذلك تفاؤلاً منه ؟ أو اتفاقاً وقع له ، أو كهانة ؟"

ونحن لانميل لترجيح أحد التفسيرات لكننا نعتقد أنها كلها تدخل فى إطار تلك الشخصية غير العادية ..

عندما أسر سراقه بن مرداس أحد المحاربين ضد جيش المختار فى موقعة من معارك الحرب الأهلية التى جرت مذابحها فى الكوفة أقسم أنه رأى الملائكة على الخيول البلق بين السماء والأرض وأنه لم يأسر الا واحد من أولئك الملائكة^(١) ، فأمره المختار أن يصعد فيخبر الناس بذلك ، فصعد المنبر وأخبر الناس بذلك فلما نزل خلا به المختار وقال له ..

- انى قد عرفت أنك لم تر الملائكة وإنما أردت بقولك هذا انى لا أقتلك ولست أقتلك فأذهب حيث شئت لئلا تفسد على أصحابي (...)

أى أن المختار كان يدرك أن مسألة اللعب فى دائرة علم الغيب لها حدود ، وأن الأمر ليس مفتوحاً إلى حد ادعاء نزول الملائكة ، ولكنه استغل ذلك أيضاً فى الدعاية حوله واعطاء هالة تقديس ما ، وهو شئ يتسق مع طبيعة المختار أيضاً ، كما أنه وضع للأمر حداً حتى لا يفسد أصحابه بين مكذب وبين معتمد على حرب الملائكة نياية عنه (١١)

١ . لاحظ أن شيئاً من هذا (وهو غير صحيح فى كل الأحوال) قد قيل عن الملائكة التى حاربت مع

الجيش فى حرب ١٩٧٣

وهو ما أفلت منه أحياناً بالفعل ، خاصة فيما يتعلق بواقعة الكرسي ، ذلك الذى إدعى أحد صحابته أن أباه كان يجلس على الكرسي فيرى الغيب ويصل منه للمأمول ، فأخذه المختار وحاول أن يقيم نفس الهالة والدعاية - المجانية - له ، لكن لما صادف انتصار الناس على جيش الشام والكرسي معهم ، اعتقدوا فيه وهموا أن يفتنوا به (..)

ويظل السؤال ..

هل تحقق الثأر من قتلة الحسين ؟

أهدأ ..

هذه هى الإجابة .. وبعد كل الدم الذى أريق والقتلة الذين ذبحوا بذات

الطريقة !

أهدأ ..

هذه هى الأجابة .

فلم يكن خروج الحسين ولاقتاله ولاشهادته .. طلباً للحكم !

ولم تكن مقاومته ونضاله واصراره طلباً لنفوذ وسلطان !

كان العطاء الاستشهادى للحسين نموذجاً للإرتكاز على الحق والإستناد على

العدل .. كان استشهاد الحسين نموذجاً لنا من أجل الوقوف ضد الظلم بما أوتى لنا

من قوة إيمان ، وبدن ..

مقاومة الظلم والجور حتى آخر قطرة دم .

لكن المختار

لم ينتقم ولم يثأر للحسين ..

نعم قتل القتلة السفاحين ، ولكنه هنا .. لم يكن خالص النية فى انتقامه

وهذا الحد الأدنى !!

ولم يكن باحثاً عن العدل ..وأنا إلى الملك والحكم كان يسعى ..
حتى عندما وصل إليه على جسر طلب دم قتلة الحسين كان ما فعله عندما
جلس على ذات المقعد الذى جلس عليه بن زياد ..أن تحول إلى حاكم فردى وملك
منفرد وأعمل نفس قواعد الحاكم الطاغية الديكتاتور..
قتل وسفك الدم ، ويحث عن التوسع ومد النفوذ ، وحروب أهلية لا تنتقطع ،
وأدعى الوحي والحكم الالهى ا
انتصر المختار لدم الحسين ..
لكنه لم ينتصر لقيمه وشهادته وعدالته ومبادئه ..
بل لقد صب المختار ماء الأنتقام فى نفس المصب المسموم الذى رفض
الحسين أن يقترب بغمه منه اا وحاربه وقاتله ..مصب الظلم والدم والسلطان..
مصب الدنيا المستندة إلى السيف والسلطة والباطل .
قتل المختار قتلة الحسين ..نعم
لكنه لم يثار له .. ا



نمایه

نهاية

ظل المختار وحيدا بين ١٩ جنديا ..

هذا كل ما تبقي له ..

جيش ضخم تراجع وتقلص أمام جيش مصعب بن الزبير لقد نجح المختار في
إحراق الهزيمة بالأمويين لكنه نال الهزيمة من شقيق الزبير ..

وتبقي له ١٩ جنديا فقط نصحوه بالإستسلام .. لكنه رفض تماما .. وظل
يقاتل وحده جيش مصعب .. حتي مات ..

بعد موته خلت العراق لمصعب بن الزبير

فنظر من قصره ماذا يفعل برجال المختار وشيعته وأهله وأنصاره من
الشيوخ والنساء والأطفال ... !!

كانوا ستة آلاف ينتظرون ماذا يفعل بهم مصعب ، أشار عليه بعضهم أن
يقتل هؤلاء ...

وآخرون نصحوه بأن يخلي سبيلهم ...

و ... كثرت المشورات والنصائح ...

لكن مصعب اتخذ أمره وأصدر قراره

- اقتلوه .

ثم دفنوا ستة آلاف جمجمة في الصحراء .

إبراهيم عيسى

رقم الايداع	٩٤/٣٠٠٢
-------------	---------

مطابع روز اليوسف الجديدة



بعد ثلاث سنوات من مقتل سيدنا الحسين
 خرج شخص واحد فقط
 يطالب بالنار من القتلة
 وقرر ان يقتلهم جميعا
 كان عددهم ٣٣٠٠ شخص
 لكنه قتلهم
 قتلهم جميعا

هنا القصة الكاملة لمقتل الحسين
 والانتقام من القتلة ... لأول مرة

ابراهيم عيسى

Bibliotheca Alexandrina



0393029

مطابع روز اليوسف الجديدة

للشعر
سوانح
 محمد عبد الباق